



# PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOÃO DA BOA VISTA

Estado de São Paulo

\* \* \*

06 de março de 2.017

OFÍCIO DO EXECUTIVO N° 13/2017

Of.GAB.nº 125

Senhor Presidente:

Vimos pelo presente solicitar a retirada do Projeto de Lei encaminhado à Egrégia Câmara Municipal pelo Of.GAB.nº 101, de 15 de fevereiro de 2.017, que dispõe sobre a denominação da Estação das Artes de São João da Boa Vista, de João Roberto Simões “Beto Simões.

Renovamos os protestos de estima e consideração.

VANDERLEI BORGES DE CARVALHO  
Prefeito Municipal

Exmo. Sr. Vereador  
GERSON ARAÚJO PINTO  
Presidente da Câmara Municipal  
NESTA.

Câmara Municipal de São João da Boa Vista - SP



PROTOCOLO GERAL 0000138  
Data: 08/03/2017 Horário: 10:33



# PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOÃO DA BOA VISTA

Estado de São Paulo

\* \* \*

15 de fevereiro de 2.017

Projeto de Lei nº 31/2017

Of.GAB.nº 101  
Senhor Presidente:

COMISSÕES

Justiça, Finanças e Assuntos  
Rel. Serv. Públcos Municipais  
DATA, 02/03/17

PRESIDENTE

Estamos encaminhando a Vossa Excelência, para a apreciação dos Senhores Vereadores, o incluso Projeto de Lei que dispõe sobre a denominação de João Roberto Simões nos galpões da antiga Estação Ferroviária, localizados na Praça Rui Barbosa nº 41, Bairro do Rosário.

Renovamos os protestos de estima e consideração.

  
VANDERLEI BORGES DE CARVALHO  
Prefeito Municipal

Exmo. Sr. Vereador  
GERSON ARAUJO PINTO  
Presidente da Câmara Municipal  
NESTA.

Câmara Municipal de São João da Boa Vista - SP



PROTOCOLO GERAL 0000120  
Data: 24/02/2017 Horário: 10:49



# PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOÃO DA BOA VISTA

Estado de São Paulo

\* \* \*

## PROJETO DE LEI

*Nº 31/2017*

“Dispõe sobre a denominação da Estação das Artes de São João da Boa Vista”

Art. 1º - Passa a denominar-se ESTAÇÃO DAS ARTES DE SÃO JOÃO DA BOA VISTA JOÃO ROBERTO SIMÕES “BETO SIMÕES BATATA” o conjunto de galpões da antiga Estação Ferroviária-Fepasa, localizados na Praça Rui Barbosa nº 41 – Rosário, que abrigará o Departamento de Cultura e Turismo, Hall de Entrada, Espaço Cultural Fernando Arrigucci, Sala/Auditório de Espetáculos/Ensaios, sede da Academia Sanjoanense de Letras, Diversos Sanitários, Cozinhas e Salas para Oficinas Culturais e Pedagógicas.

Art. 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

## JUSTIFICATIVA

Trata-se de uma proposta visando prestar uma homenagem ao João Roberto Simões, ex-Diretor do Departamento de Cultura e Turismo desta municipalidade, como forma de reconhecimento do Governo Municipal, pelos seus relevantes serviços prestados, sendo imprescindível a aprovação do presente Projeto de Lei pelos Nobres Vereadores.

Em anexo, juntamos um breve histórico de vida do homenageado.

Prefeitura Municipal de São João da Boa Vista, aos quinze dias do mês de fevereiro de dois mil e dezessete (15.02.2017).

  
VANDERLEI BORGES DE CARVALHO  
Prefeito Municipal

## JOÃO ROBERTO SIMÕES (BETO SIMÕES BATATA)

Beto Simões é sanjoanense e começou a carreira em teatro em 1961. Foi ator, cenógrafo, figurinista, sonoplasta, assessor de imprensa, assistente de coreografia no filme “A Moreninha”, e diretor de produção e administração em mais de 50 peças teatrais como “Abelardo & Eloisa”, “O Grande Amor de Nossas Vidas”, Bonitinha mas Ordinária”, “Cyrano de Bergerac”, “Nostradamus”, “Tamara”, “Fragmentos de um Discurso Amoroso”, “Morte Acidental de um Anarquista”, “Xandu Quaresma”, “Vidros Partidos”, “Visão Cega”, “O Inspetor Geral”, “A Herdeira”, entre outras.

Dirigiu o Sindicato dos Atores e Técnicos em Espetáculos Teatrais no Estado de São Paulo (SATED), na gestão Juca de Oliveira, foi membro da Comissão Estadual de Teatro e diretor da Associação Paulista de Empresários Teatrais (APETESP).

Como produtor, em parceria com o ator Antonio Fagundes, de quem foi sócio em uma produtora durante 10 anos, representou o Brasil nas festividades dos duzentos anos da Revolução francesa, com o espetáculo “O País dos Elefantes”, nos Festivais de Avignon e Marseille. Em sociedade com Miriam Mehler, recebeu indicação para o Prêmio FUNARTE de melhor produção, pelo espetáculo “O Diário de Anne Frank”.

Fez parte da Associação dos Patronos do Theatro Municipal de São Paulo, gestão Marcelo Romoff e Irene Kantor, tendo atuado na direção de produção de sete óperas. Recebeu os Prêmios APETESP de Melhor Direção de Produção, por “Cyrano de Bergerac” no Teatro Cultura Artística, e APETESP de Melhor Produção do Ano, por “Nostradamus”, no Teatro Jardel Filho.