



# Câmara Municipal


## COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

**Projeto de Decreto Legislativo nº 018/2019** – De autoria do Vereador Luís Carlos Domiciano (Bira) – Concede Medalha de Mérito Cultural ao Trio ZAZ.

No mais, por ser legal e regimental, somos de parecer favorável à sua apreciação pelo Plenário.

**PARECER FAVORÁVEL.**

Plenário Dr. Durval Nicolau, 07 de agosto de 2.019.



**PATRÍCIA MAGALHÃES TEIXEIRA NOGUEIRA MOLLO**



**RUI NOVA ONDA**

**GÉRSON ARAÚJO**



# Câmara Municipal

## COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO

**Projeto de Decreto Legislativo nº 018/2019** – *De autoria do Vereador Luís Carlos Domiciano (Bira) – Concede Medalha de Mérito Cultural ao Trio ZAZ.*

Em atenção ao referido documento, somos de parecer favorável à sua apreciação pelo plenário.

**PARECER FAVORÁVEL.**

Plenário Dr. Durval Nicolau, 07 de agosto de 2019.

**JOSÉ CLÁUDIO FERREIRA**

**MARIA CÂNDIDA DE OLIVEIRA COSTA**

**RUI NOVA ONDA**

EXCELENTÍSSIMO SENHOR  
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE  
SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP.

**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 18/2019**

“Concede Medalha de Mérito Cultural ao Trio ZAZ”

**A Câmara Municipal de São João da Boa Vista, DECRETA:-**

**Art. 1º** - Fica concedido **Medalha de Mérito Cultural** ao **Trio ZAZ**, em justo reconhecimento a sua relevante contribuição na área cultural no Município de São João da Boa Vista.

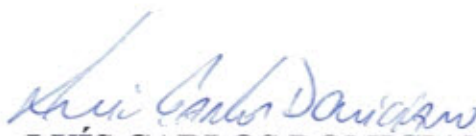
**Art. 2º** - A referida honraria será outorgada em Sessão Solene, em data a ser marcada pela Mesa da Câmara Municipal.

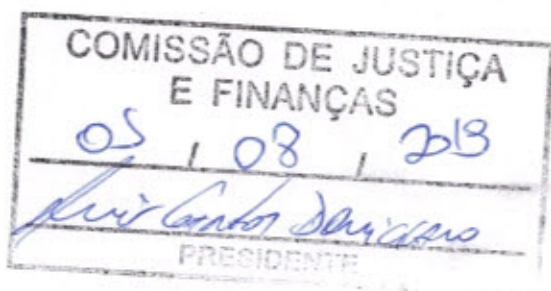
**Art. 3º** - A concessão desta outorga e as despesas inerentes à realização da mesma correrão por conta de dotação orçamentária constante do orçamento vigente, suplementada se necessário.

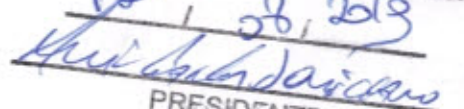
**Art. 4º** - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

**Art. 5º** - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Plenário Dr. Durval Nicolau, 30 de julho de 2.019.

  
**LUÍS CARLOS DOMICIANO (BIRA)**  
**VEREADOR - PR**



**APROVADO EM VOTAÇÃO ÚNICA**  
12 / 28 / 2019  
  
PRESIDENTE





Fabinho Guido (23/02/1988), natural de Sto. Ant. do Jardim-SP, interior de São Paulo. Aos 10 anos começou estudar bateria com o professor Henrique Mérida, até então apenas como hobby. Porém em 2005 a paixão pela música falou mais alto, em seguida começou a trabalhar com bandas de baile da região. No próximo ano ingressa no Conservatório Dramático e Musical de Tatuí "Dr. Carlos de Campos", no curso de MPB/JAZZ, onde se formou em 2011, teve aulas com Rodrigo-Digão-Braz, Cleber Almeida, Heverton Silveira, Fabio Leal, André Marques, entre outros. Em 2007 ingressa na Faculdade de Música Carlos Gomes em São Paulo, no curso de Licenciatura Plena em Música onde se formou no ano de 2009. Participou do 2º, 3º e 4º Festival "Painel Instrumental" em Tatuí como aluno bolsista, onde teve aulas com os bateristas Nenê, Rafael Barata e Cuca Teixeira. Já passou por várias bandas de diferentes formações e estilos, Banda Vaca Brava (Sertanejo/Country), Banda Tiroteio (Sertanejo/Country), Intercâmbio (Pop/Rock), Pedro e Nando (Sertanejo). Gravou alguns discos com bandas e duplas do interior de São Paulo, como: Regra de Seis (Pop/Rock), Sette Milhas (Pop/Rock), Toca do Pagode (Pagode), Otávio Henrique (Sertanejo), Pedro e Nando (Sertanejo), João e Gustavo (Sertanejo), entre outras. No ano de 2014 até maio de 2015 acompanhou o cantor Juliano Cezar, o "Cowboy Vagabundo", em seus shows por todo o Brasil, tendo realizado um show com as duplas Zé Henrique e Gabriel e Luiz Claudio e Giuliano no ano de 2013. Atualmente é baterista da Banda PopMix na qual fazem shows por toda região, baterista/percussionista do Trio Zaz juntamente com os amigos Micael Chaves (violão) e Henrique Borges (saxofone), integrante da Orquestra Jazz Sinfônica de São João da Boa Vista no qual gravaram um especial de Natal para a Rede Vida no ano de 2013, com participações de Agnaldo Rayol, Silvio Brito, Padre Juarez de Castro, entre outros. É Educador Musical no Projeto Guri no pólo de São Sebastião da Gramma e Vargem Grande do Sul e da aula particular para diversos alunos em seu estúdio na cidade de São João da Boa Vista. Conta também com o apoio da Sonotec, baterias Gretsch e pratos Zeus.

Páginas de acesso:

[www.fabinhoguido.wix.com/fabinhoguido](http://www.fabinhoguido.wix.com/fabinhoguido)

[www.facebook.com/fabinhoguidobaterista](https://www.facebook.com/fabinhoguidobaterista)

[www.youtube.com/guidodiogo](https://www.youtube.com/guidodiogo)

[www.instagram.com/fabinhoguido](https://www.instagram.com/fabinhoguido)

## HENRIQUE BORGES

Multi-instrumentista, arranjador e regente, músico a mais de 30 anos, sendo desses últimos 20 anos de professor de música na área de instrumentos de sopro. Professor de teoria musical e saxofonista chefe de naipe na orquestra Jazz Sinfônica de São João da Boa Vista - SP e Sinfônica de Poços de Caldas – MG com o maestro Agenor Ribeiro Netto. Participou como saxofonista e flautista da orquestra do Viola de Todos os Cantos da EPTV, onde acompanhou vários artistas como, Mazinho Quevedo, Tinoco, Inezita Barroso, Jair Rodrigues, entre outros. Com orquestra sinfônica já fez participações com Elba Ramalho, Sílvio Brito, Agnaldo Rayol., e atua como saxofonista do cantor italiano Tony Angeli.



## MICAEL CHAVES



Micael Chaves nascido na cidade de Santo André – SP, iniciou seus estudos de violão no ano de 2001, aos 13 anos, com o professor Jorge Assad, pai do famoso Duo de violão “Duo Assad”. Desde então, os irmãos Sergio e Odair Assad lhe ministram aulas até hoje.

Em 2004, fez aulas de harmonia como o professor José Roberto Vital (professor do renomado Conservatório “Carlos Gomes” de Campinas – SP).

Em 2006, estudou violão erudito com o professor Henrique Pinto.

Em 2007, com 18 anos, fez o teste para ingressar no Conservatório de Tatui (são 6 anos de curso e Micael entrou no último ano). Em 2008, concluiu seu curso orientado pelo professor Geraldo Ribeiro.

Micael participou da turnê pela Alemanha com a orquestra de violões “Violões & Cia.”, onde também tocou em um concerto solo em Heidelberg “Junge Gitarrensolisten de Heidelberg”.

Hoje faz inúmeras apresentações em concertos solos para violão. Acompanha cantores como Clarice Assad, Walgra Maria (com quem gravou um CD, como músico e arranjador em 2012), Silvia Ferrante, Dona Ica Assad, Marcus Tumura (ator global), entre outros. Realiza apresentações variadas tocando outros tipos de instrumentos (como bandolim, cavaquinho entre outros) tornando-se um músico multi-instrumentista.

Em outubro de 2013 a abril de 2014, concluiu a temporada em São Paulo, seguindo em turnê por Paulínia e Belo Horizonte como integrante da orquestra e ator do Musical "CRAZY FOR YOU", onde os protagonistas são **Claudia Raia e Jarbas Homem de Melo**.

Em 2015 participou do "I Festival Assad", trio com Sergio e Odair Assad, Homenagem a 50 anos de carreira do DUO ASSAD.

2016 – 2017 Apresenta seu concerto "Raizes Brasileiras" em cidades do interior de São Paulo, e instituições do SESC.

2018 – Em duo com bandolinista André Ribeiro, realiza concertos em Sescs do estado de SP com o concerto "100 anos com Jacob", em homenagem ao grande mestre Jacob do Bandolim.

2018 – Realiza uma série de concertos na cidade de Fortaleza – CE, como Violonista do Show "Os Sonhos não envelhecem" Tributo a Milton Nascimento, participa ao lado de grandes músicos como Clarice Assad, Felipe Cotta e Bruno Repsold, com a produção de Turbina Criativa.

2018 entre os meses setembro e outubro realiza sua turnê solo com o Concerto "Raizes Brasileiras". Bruxelas – Bélgica – 28 set: Casa Verônica. 29 Clube do Choro de Bruxelas. Amsterdam - Holanda – 05 Out: Teatro Munganga. Paris – França – 13 Out: Sunset Sunside.

2019 Participação como músico do show de Carolina Assad, Clarice Assad, no renomado Festival Assad 2019.

Canal Youtube: <https://www.youtube.com/user/micachaves>

Site: <http://micachavess.wixsite.com/micaelchaves>

## Trio ZAZ

O grupo formado por 3 músicos, com bagagem de no mínimo 20 anos, idealizado por Micael Chaves, se reúnem para mesclar suas influências e levar o melhor da música instrumental ao público. Trio Zaz, formado em 2019, tem o intuito de levar a música instrumental brasileira para região e, porque não, ao mundo.

O primeiro projeto do trio se chama "Djavanear" uma releitura instrumental dos grandes sucessos, homenageando um dos ícones da música popular brasileira, Djavan. Um show envolvente e dinâmico que promete contagiar à todos. No repertório, o trio apresenta, as músicas de Djavan que são conhecidas pelas suas "cores" (retrata em suas composições a riqueza musical inserida no dia a dia e utiliza de seus elementos em construções metafóricas de maneira distinta dos demais compositores). Além desse projeto o Trio promete ainda surpresas no decorrer de sua carreira.