



# Câmara Municipal

## COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

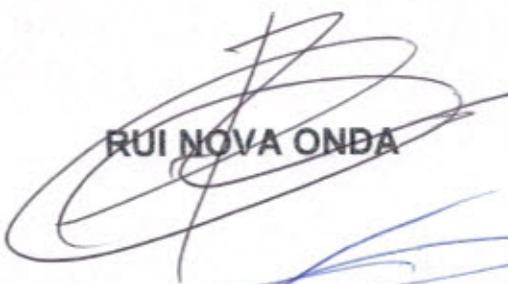
Projeto de Lei nº 125/2019 – Do Executivo – Dispõe sobre a denominação do anfiteatro descoberto localizado entre o prolongamento da Avenida Dr. Octávio da Silva Bastos- Parque Alvorada e o Bosque Municipal Gavino Qessa.

No mais, por ser legal e regimental, somos de parecer favorável à sua apreciação pelo Plenário.

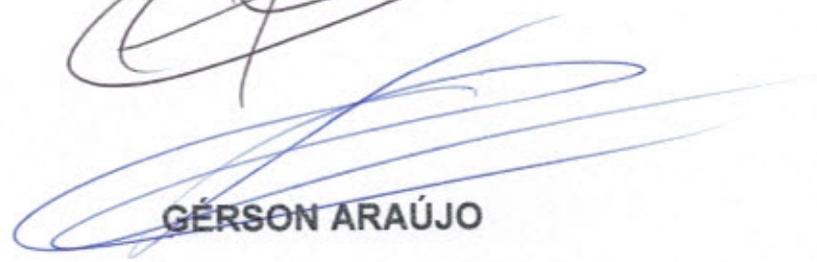
**PARECER FAVORÁVEL.**

Plenário Dr. Durval Nicolau, 29 de outubro de 2019.

**PATRÍCIA MAGALHÃES TEIXEIRA NOGUEIRA MOLLO**



**RUI NOVA ONÇA**



**GÉRSO N ARAÚJO**



# PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOÃO DA BOA VISTA

Estado de São Paulo

\*\*\*

23 de outubro de 2.019

Projeto de Lei nº 125/2019

Of.GAB.nº 782  
Senhor Presidente:

COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO
23 / 10 / 2019
<i>Luís Carlos Domiciano</i>
PRESIDENTE

Estamos encaminhando a Vossa Excelência para apreciação dos Senhores Vereadores o incluso Projeto de Lei que dispõe sobre a denominação de “ANFITEATRO GUIOMAR NOVAES” o anfiteatro descoberto localizado entre o prolongamento da Avenida Dr. Octávio da Silva Bastos – Parque Alvorada e o Bosque Gavino Quesa.

Renovamos os protestos de estima e consideração.

  
VANDERLEI BORGES DE CARVALHO  
Prefeito Municipal

APROVADO EM VOTAÇÃO ÚNICA

4 / 11 / 2019

*Luís Carlos Domiciano*

PRESIDENTE

Exmo. Sr. Vereador  
LUIS CARLOS DOMICIANO  
Presidente da Câmara Municipal  
NESTA.

CAMARA MUNICIPAL DE SAO JOAO

PROTOCOLO DE ENTRADA

Sequência: 885 / 2019 Data/Hora: 24/10/2019 07:34

Descrição:

PROJ. LEI EXECUTIVO  
PROJETO DE LEI QUE DISPÕE SOBRE A  
DENOMINAÇÃO DE ANFITEATRO



# **PREFEITURA MUNICIPAL**

**SÃO JOÃO DA BOA VISTA**

Estado de São Paulo

\*\*\*

## **PROJETO DE LEI**

“Dispõe sobre a denominação do anfiteatro descoberto localizado entre o prolongamento da Avenida Dr. Octávio da Silva Bastos – Parque Alvorada e o Bosque Municipal Gavino Quesa”

Art. 1º - Passa a denominar-se “ANFITEATRO GUIOMAR NOVAES” o anfiteatro descoberto localizado entre o prolongamento da Avenida Dr. Octávio da Silva Bastos – Parque Alvorada e o Bosque Gavino Quesa.

Art. 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

## **JUSTIFICATIVA**

Trata-se de um Projeto de Lei visando prestar uma homenagem à insigne pianista Guiomar Novaes, como forma de reconhecimento do Governo Municipal, pelos seus relevantes serviços prestados, sendo imprescindível a aprovação do presente Projeto de Lei pelos Nobres Vereadores.

Para subsidiar a análise da proposta, estamos enviando em anexo a biografia da homenageada.

Prefeitura Municipal de São João da Boa Vista, aos vinte e três dias do mês de outubro de dois mil e dezenove (23.10.2019).

  
VANDERLEI BORGES DE CARVALHO  
Prefeito Municipal



# PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOÃO DA BOA VISTA

Estado de São Paulo

\*\*\*

## BIOGRAFIA

Descendente de uma antiga família paulista, Guiomar Novaes nasceu em São João da Boa Vista, em 28 de fevereiro de 1895, e revelou desde a mais tenra idade incomuns penhores musicais. Tendo como mestre inicial o eminente professor Luigi Chiaffarelli, o talento musical de Guiomar Novaes logo se mostrou único – e rapidamente alcançou a notoriedade.

Esse conjunto de virtudes levou o governo brasileiro a lhe conceder uma bolsa de estudos no renomado Conservatório de Paris. Última inscrita dentre 388 candidatos a disputar 11 vagas – das quais apenas duas estavam reservadas para estudantes estrangeiros – Guiomar Novaes conquistou sua primeira vitória, em um concurso memorável realizado perante uma banca examinadora integrada por Debussy, Fauré e Moszkowski, que lhe conferiu o primeiro lugar, por unanimidade de votos.

Após dois anos de estudos sob orientação do pianista e pedagogo Isidor Philipp, foi lhe concedido o primeiro prêmio do Conservatório de Paris. Aos 16 anos, Guiomar Novaes fez uma estréia sensacional como concertista em Paris e Londres e deu início a uma brilhante carreira artística, entusiasmando a crítica especializada e o público europeu com sua técnica prodigiosa e sua profunda maturidade artística. Sucederam-se apresentações como solista – ao lado das melhores orquestras europeias e em recitais nos grandes centros musicais Londres, Paris, Berlim, Genebra, Lausanne, Turim e Milão.

Ao retornar da Europa coberta de glórias em 1915 – e após ter realizado vários recitais em nosso país – Guiomar Novaes fez sua estréia em Nova York, tornada memorável pelos aplausos consagradores à artista. A partir de então, firmou sólidos laços ao desenvolver uma carreira ininterrupta naquele país – que Guiomar Novaes visitou regularmente durante seis décadas, no cumprimento de importantes contratos.

Grande artista e eminente cidadã do mundo, Guiomar Novaes construiu uma carreira que em momento algum deixou de confirmar o frescor e a excelência aflorados desde seus êxitos iniciais. Em todo o mundo seu nome ainda é festejado – por uma verdadeira legião de admiradores – como um dos expoentes máximos da arte pianística de todos os tempos.



# PREFEITURA MUNICIPAL

---

SÃO JOÃO DA BOA VISTA

Estado de São Paulo

\*\*\*

Dentre as inúmeras honrarias e homenagens que Guiomar Novaes recebeu no Brasil e no exterior, destacam-se a condecoração que lhe foi agraciada pelo governo francês em 1939, com a Legião de Honra da França e a Comenda da Ordem do Mérito, que recebeu do governo brasileiro em 1956, como legítima Embaixatriz da Arte Brasileira.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a vertical stroke at the end.