



Câmara Municipal

COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

Projeto de Decreto Legislativo nº 018/2021 – De autoria do Vereador Rodrigo Barbosa – Concede Medalha de Mérito Cívico "24 de Junho" ao Senhor Maércio Mazzi.

Em relação à presente propositura, por ser legal, constitucional e regimental, tanto do ponto de visto formal, relacionado com a iniciativa legislativa, quanto material, ou seja, relacionado ao conteúdo da propositura, somos de parecer favorável à sua apreciação pelo Plenário.

PARECER FAVORÁVEL.

Plenário Dr. Durval Nicolau, 01 de junho de 2.021.

CARLOS GOMES

JOCELI MARIOZI

GUSTAVO BELLONI



Câmara Municipal

COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO

Projeto de Decreto Legislativo nº 018/2021 – De autoria do Vereador Rodrigo Barbosa – Concede Medalha de Mérito Cívico "24 de Junho" ao Senhor Maércio Mazzi.

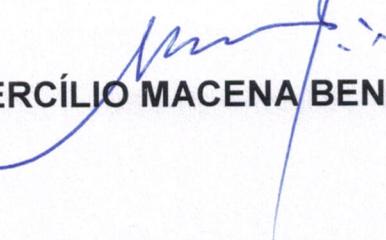
Em atenção ao referido documento, somos de parecer favorável à sua apreciação pelo plenário.

PARECER FAVORÁVEL.

Plenário Dr. Durval Nicolau, 01 de junho de 2.021.


LUIZ PARAKI


MERCÍLIO MACENA/BENEVIDES


PASTOR CARLOS

EXCELENTÍSSIMO SENHOR
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP.

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 018/2021

"Concede Medalha de Mérito Cívico "24 de Junho" ao Senhor **MÁERCIO MAZZI**"

A Câmara Municipal de São João da Boa Vista, DECRETA:-

Art. 1º - Fica concedido Medalha de Mérito Cívico "24 de Junho" ao Senhor **MÁERCIO MAZZI**, em reconhecimento aos relevantes serviços prestados à comunidade sanjoanense.

Art. 2º - A referida honraria será outorgada em Sessão Solene, em data a ser marcada pela Mesa da Câmara Municipal.

Art. 3º - A concessão desta outorga e as despesas inerentes à realização da mesma correrão por conta de dotação orçamentária constante do orçamento vigente, suplementada se necessário.

Art. 4º - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

Art. 5º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Plenário Dr. Durval Nicolau, 27 de maio de 2.021.

**RODRIGO BARBOSA
VEREADOR - PSB**

COMISSÕES

Justiça e Direitos Humanos

DATA,

PRESIDENTE

APROVADO EM VOTAÇÃO ÚNICA

07/06/2021

PRESIDENTE

Márcio Mazzi, artista plástico e engenheiro civil, desde 1970, vem estudando pintura a óleo sobre tela.

- Desenvolveu várias técnicas artísticas, estudou História da Arte em Perugia Itália, onde aprendeu a Técnica de Pintura Afresco.
- Em São João e Região, participou de mais de cem exposições recebendo várias premiações.
- Artista catalogado, tendo suas obras valor de mercado.
- Participa do maior acervo de Artes do Brasil do Colecionador Dr. Gilberto Chateaubriant.
- Projetou e decorou as pinturas e mosaicos da Igreja N.Senhora Aparecida de São João.

No próximo dia 11/12/2008 (Quinta-Feira) as 20h00, será realizada mais uma vernissage de Márcio Mazzi, com varias novidades; assim convidamos os admiradores das artes para participar deste evento.



Nasceu em 28/09/1960, em São João da Boa Vista, filho de Hellier Luiz Mazzi,
e Maria Nilze Leoncini Mazzi, Artista Plástico e Engenheiro Civil

1970 - Iniciou suas primeiras pinturas, a óleo sobre telas com o professor Geraldo Esteves.

1984 - Primeira Individual em São João da Boa Vista.

1984 - Primeira Individual em São Paulo- SENAC.

Participou de todas semanas Guiomar Novaes no Século XX.

Convidado a participar de salões de artes em varias cidades: Águas da Prata, Aguai, Espírito Santo do Pinhal, Poços de Caldas, Campinas, Pirassununga, Brodowski, Aceburgo, Ilha Bela, etc. Recebendo várias premiações. Como aquarelista faz parte do acervo do maior colecionador particular da arte no Brasil, Dr. Gilberto Assis Chateaubriant, que teve a honra de conhecê-lo pessoalmente.

1985- Forma-se Engenheiro Civil.

1986- Viagem Cultural para Europa e Oriente Próximo.

1996- Consegue a cidadania Italiana, viaja para Itália, a estudos da Língua, História da Arte, Teatro, Cíviltá, Cinema, Pintura, Desenho, Restauro.

Revela-se primeiro aluno da turma da Técnica de Afrescos.

Desenvolveu um Belíssimo trabalho na Itália.

Mantém contato com seu Mestre Dr. Giorgio Santoni até os dias atuais.

Ganhou uma bolsa de estudo do governo Italiano para tornar-se mestre em Pintura.

É um dos únicos afresquistas do Brasil.

Com os afrescos foi catalogado no Livro de Júlio Louzada, assim sendo suas obras tem valor de mercado.

1999 - 2000 - Realiza sua maior obra artística, decoração do interior da capela Aparecida de São João, onde foi ricamente decorada com 17 afrescos cravejados com pedras brasileiras.

Mosaico do Piso em Granito, inspirado na capela Imperial de Roma, teto folhado a ouro, vitrais restaurados com a técnica que aprendeu na Itália, no laboratório de Mássimo Assi, que tem 700 anos de tradição em vitrais.

Participou de mais de cem mostras de artes, em diversos eventos, recebendo certificados.

Estuda vários mestres da pintura, Michelangelo Buonarotti, Rafaello Sanzio, Boticelli, Cimabue, Giolto, Fra Angélico, Monet, Van Gogh, Pissaro, Renoir, Goya, Velasques, entre outros.

1984 - Primeira Individual em São João da Boa Vista.

1984- Primeira Individual em São Paulo- SENAC.

Participou de todas semanas Guiomar Novaes no Século XX.

Convidado a participar de salões de artes em varias cidades: Águas da Prata, Aguai, Espí

Poços de Caldas, Campinas, Pirassununga, Brodowski, Aceburgo, Ilha Bela, etc. Recebe

Como aquarelista faz parte do acervo do maior colecionador particular da arte no Brasil, D

Chateaubriant, que teve a honra de conhecê-lo pessoalmente.

1985- Forma-se Engenheiro Civil.

1986- Viagem Cultural para Europa e Oriente Próximo.

1996- Consegue a cidadania Italiana, viaja para Itália, a estudos da Língua, História da Arte, Cinema, Pintura, Desenho, Restauro.

Revela-se primeiro aluno da turma da Técnica de Afrescos.

Desenvolveu um Belíssimo trabalho na Itália.

Mantém contato com seu Mestre Dr. Giorgio Santoni até os dias atuais.

Ganhou uma bolsa de estudo do governo Italiano para tornar-se mestre em Pintura.

É um dos únicos afresquistas do Brasil.

Com os afrescos foi catalogado no Livro de Júlio Louzada, assim sendo suas obras tem val

1999 - 2000 - Realiza sua maior obra artística, decoração do interior da capela Aparecida d onde foi ricamente decorada com 17 afrescos cravejados com pedras brasileiras.

Mosaico do Piso em Granito, inspirado na capela Imperial de Roma, teto folhado a ouro, vitr

com a técnica que aprendeu na Itália, no laboratório de Mássimo Assi, que tem 700 anos de

Participou de mais de cem mostras de artes, em diversos eventos, recebendo certificados.

Estuda vários mestres da pintura, Michelangelo Buonarotti, Rafael Sanzio, Boticelli, Cimabue,

Fra Angélico, Monet, Van Gogh, Pissarro, Renoir, Goya, Velasques, entre outros.

Possui obras com vários colecionadores do Brasil e Exterior.