

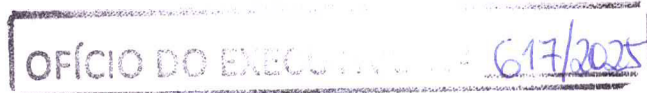


## Município de São João da Boa Vista

Gabinete do Prefeito

Secretaria Geral

**OFÍCIO Nº 1.326/2025/GAB/SG**



São João da Boa Vista, 29 de setembro de 2025.

Exmo. Sr. Vereador  
**LUIS CARLOS DOMICIANO**  
Presidente da Câmara Municipal

Assunto: **Resposta ao Requerimento nº 533/2025 da Câmara Municipal.**

Senhor Presidente:

Em atenção ao Requerimento nº 533/2025, de autoria do nobre vereador Leandro Alves Thomazini, encaminhamos a resposta do Departamento de Cultura, através do Despacho nº 364/2025/DEC, oferecendo os devidos esclarecimentos a respeito das solicitações lavradas no requerimento supramencionado.

Aproveitando a oportunidade, apresento os protestos de estima e consideração.

Atenciosamente,

VANDERLEI BORGES DE  
CARVALHO:723406068  
53

Assinado de forma digital por  
VANDERLEI BORGES DE  
CARVALHO:72340606853  
Dados: 2025.09.29 16:44:45  
-03'00'

VANDERLEI BORGES DE CARVALHO  
Prefeito Municipal

A Diretoria de Assessoria Jurídica

6 10 25

por delegação  
Presidente

SECRETARIA MUNICIPAL

Ofício nº 1326/2025

# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DA BOA VISTA

EXCELENTÍSSIMO SENHOR  
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE  
SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP

DEC

Ementa: Solicita ao Poder Executivo a listagem de todos os pedidos de uso das dependências do Theatro Municipal, bem como de toda a escala de apresentações realizadas e confirmadas desde dezembro de 2024 até o dia de hoje.

## REQUERIMENTO Nº 533/2025

REQUEIRO à Casa, depois de ouvido o Plenário, o encaminhamento de ofício ao Executivo a fim de solicitar a listagem de todos os pedidos de uso das dependências do Theatro Municipal, bem como de toda a escala de apresentações realizadas e confirmadas desde dezembro de 2024 até a data do presente requerimento.

Agradeço a atenção e providências.

Plenário Dr. Durval Nicolau, 04 de setembro de 2025.

  
**LEANDRO THOMAZINI**  
VEREADOR - PT

**RAFAEL DO MERCADO**

**CARIOCA**

**DAYSE CIACCO**

**PIU NOVA ONDA**

**PASTOR CARLOS**

**ALINE LUCHETTA**

**DOUTOR SABINO**

**ALEXANDRE SASSARÃO**

**LIZ PARAKI**

**WALQUIRIA OLIVEIRA**

**TOMÉ**

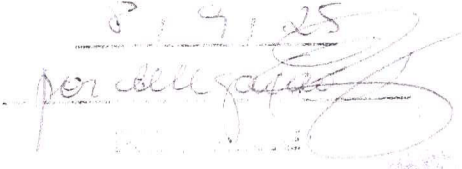
**PROFESSORA HELEN**

**RIDA**

**NEI DA FARMÁCIA**

CÓPIA DE

819125

  
por dele gaffes  
R. Nicolau



**Município de São João da Boa Vista**  
**DEC-DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**DESPACHO: 364/2025/DEC**  
**PROCESSO: Sem Processo**  
**DESTINO: Gabinete do Prefeito**  
**ASSUNTO: Resposta ao Requerimento nº 533/2025**

São João da Boa Vista, 26 de setembro de 2025.

Prezado Senhor Chefe de Gabinete,

Em atenção ao Requerimento nº 533/2025, de autoria do vereador Leandro Thomazini, que solicita a listagem de todos os pedidos de uso das dependências do Theatro Municipal, bem como a escala de apresentações realizadas e confirmadas desde dezembro de 2024 até a data do requerimento (04/09/2025), informo:

1 – Encaminho, em anexo, a listagem dos pedidos de uso do Theatro Municipal. Ressalto que tais solicitações são formalizadas por meio de cadastro no sistema e-crie, que gera número de identificação interno.

2 – A escala dos eventos realizados também segue anexa.

Informo, ainda, que algumas solicitações também podem ocorrer por e-mail, conforme exemplo trazido no anexo 3.

Esclareço, ainda, que algumas solicitações podem ser feitas por e-mail, conforme demonstrado no Anexo 3. Além disso, há atendimentos realizados por telefone e via WhatsApp com agentes culturais, ocasião em que, muitas vezes, apenas é consultada a disponibilidade de datas. Quando a agenda já se encontra ocupada, o interessado opta por não efetivar o pedido e busca outro espaço.

Colocamo-nos a disposição para esclarecimentos,

Lucelena Maia

Diretora do Departamento de Cultura



| NOME DO EVENTO                                    | RESPONSÁVEL                      | DATA     |
|---------------------------------------------------|----------------------------------|----------|
| CINDERELLA                                        | Fleur escola de artes            | 01/12/24 |
| REDASP - Prêmio                                   | Geisa - Secretaria de Educação   | 03/12/24 |
| COLAÇÃO UNIFAE                                    | Rafael José Bruneli              | 05/12/24 |
| COLAÇÃO UNIFAE                                    | Rafael José Bruneli              | 06/12/24 |
| ESPETÁCULO MINUETTO                               | Gabriela                         | 07/12/24 |
| ESPETÁCULO MINUETTO                               | Gabriela                         | 08/12/24 |
| RAZÕES                                            | Fabiana Martelli                 | 10/12/24 |
| TROFEU FERA E COLACAO DE GRAU – ANGLO             | Manu Biazzo                      | 13/12/24 |
| DIA DE AUTÓGRAFO – ACALANTO                       | Manu Biazzo                      | 14/12/24 |
| FORMATURA COC                                     | Jaqueline Grizante (Cola Grau)   | 15/12/24 |
| FORMATURA – EMEB Timotheo                         | Ideia Stylo Eventos              | 16/12/24 |
| FORMATURA – EMEB Cristiano Osório                 | Ideia Stylo Eventos              | 17/12/24 |
| FORMATURA – EMEB Padre Josué                      | Ideia Stylo Eventos              | 18/12/24 |
| COLAÇÃO DE GRAU – COLÉGIO INTEGRADO               | Manu Biazzo                      | 20/12/24 |
| COLAÇÃO DE GRAU – COLÉGIO INTEGRADO               | Manu Biazzo                      | 21/12/24 |
| CERIMÔNIA DE POSSE DO PREFEITO E VEREADORES       | CSB Promoções                    | 01/01/25 |
| FOTO CENA IV                                      | Cena IV                          | 03/01/25 |
| COLAÇÃO DE GRAU UNIFAE                            | Renan (Cola Grau)                | 20/01/25 |
| COLAÇÃO DE GRAU UNIFAE                            | Renan (Cola Grau)                | 21/01/25 |
| COLAÇÃO DE GRAU UNIFAE                            | Renan (Cola Grau)                | 22/01/25 |
| COLAÇÃO DE GRAU UNIFAE                            | Renan (Cola Grau)                | 23/01/25 |
| COLAÇÃO DE GRAU UNIFAE                            | Renan (Cola Grau)                | 24/01/25 |
| CHICO DA TIANA – CÊ FALOU, TÁ FALIDO!             | Sauber                           | 25/01/25 |
| GRAVAÇÃO LPG                                      | Kevelyn Pestana                  | 29/01/24 |
| STAND UP THIAGO VENTURA                           | Wellington                       | 01/02/25 |
| GRAVAÇÃO LPG                                      | Kevelyn Pestana                  | 05/02/25 |
| COLAÇÃO DE GRAU UNESP                             | Cola Grau                        | 07/02/25 |
| CRONOVISOR + PSICOLOGIA – TRIBUTO A LEGIÃO URBANA | Live Co - Produtor: Luis Neto    | 08/02/25 |
| COLAÇÃO DE GRAU IF                                | Cola Grau                        | 14/02/25 |
| STAND UP MURILO COUTO                             | Teatro GT - Graça                | 15/02/25 |
| MOANA – APPLAUSI DANCE                            |                                  | 08/03/25 |
| MOANA – APPLAUSI DANCE                            |                                  | 09/03/25 |
| RESGATE DA BOA MÚSICA                             |                                  | 14/03/25 |
| BEE GEES EXPERIENCE                               | Teatro GT                        | 15/03/25 |
| STAND UP NANY PEOPLE                              | Luis                             | 22/03/25 |
| COLAÇÃO DE GRAU ANHANGUERA                        | Camila                           | 27/03/25 |
| STAND UP PAUL CABBANES                            | Teatro GT                        | 28/03/25 |
| 20 ANOS NA MARCA                                  | Matheus Gutierres                | 29/03/25 |
| ANIVERSÁRIO BATALHÃO DA PM DE SÃO JOÃO            |                                  | 02/04/25 |
| GALA DA CIA ARTES INSANES                         |                                  | 12/04/25 |
| A PATRULHA CANINA                                 | Renato Peres - Telesilk          | 13/04/25 |
| PASSOS DA ALMA - ART E EXPRESSÃO                  | Sônia Gonçalves                  | 19/04/25 |
| ENCONTROS COM SHAKSPEARE – OTELO                  |                                  | 25/04/25 |
| ENCONTROS COM SHAKSPEARE – UBU REI                |                                  | 26/04/25 |
| MARIA CLARA E JP – MUSICAL COM BONECOS            | Wellington – Criativus Produções | 27/04/25 |



|                                                    |                             |          |
|----------------------------------------------------|-----------------------------|----------|
| BRANCA DE NEVE                                     | Gabriel Maschio             | 03/05/25 |
| DIA DAS MÃES COLÉGIO EXTERNATO                     | Ana Cláudia Braz            | 08/05/25 |
| COLAÇÃO DE GRAU IFSP SÃO JOÃO                      |                             | 15/05/25 |
| LADIES NIGHT                                       |                             | 16/05/25 |
| STAND UP LÉO LINS                                  | Jhonathan Carneiro          | 18/05/25 |
| CM CULTURAL                                        | Cecília Marcondes           | 22/05/25 |
| GLAUBER CUNHA                                      |                             | 24/05/25 |
| FESTA DA FAMÍLIA – COLÉGIO OBJETIVO                |                             | 26/05/25 |
| CHAPEUZINHO VERMELHO E O LOBO MAU                  | Nilson                      | 29/05/25 |
| ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS – ARTE E EXPRESSÃO    | Sônia Gonçalves             | 31/05/25 |
| GRAVAÇÃO DE VIDEOCLÍPE DANIEL PAIXÃO               | Daniel Paixão               | 03/06/25 |
| STAND UP RAFAEL ARAGÃO                             | Jonatan Carneiro            | 05/06/25 |
| O MERCADOR DE VENEZA                               | Cena IV                     | 06/06/25 |
| 2º MOSTRA TÉCNICA DA FLEUR ESCOLA DE ARTES         | Gilmar e Filipe Mastigum    | 07/06/25 |
| ELAINE JULIARI                                     | Elaine Juliari              | 08/06/25 |
| ACADEMIA JOVEM CONSERTANTE                         | Simone Azevedo Leitão       | 10/06/25 |
| ACADEMIA JOVEM CONSERTANTE                         | Simone Azevedo Leitão       | 11/06/25 |
| ORQUESTRA MÚSICA NA CIDADE E CORAL ELOHIN          |                             | 13/06/25 |
| RECITAL DE ANIVERSÁRIO ZEZINHO 75 ANOS             |                             | 14/06/25 |
| ENCONTRO DE BAIXISTAS                              | Henrique Merida             | 21/06/25 |
| ENCONTRO DE BATERISTAS                             | CSB produções               | 22/06/25 |
| STAND UP PADRE PATRICK – A BENÇA, PADRE.           | Teatro GT                   | 27/06/25 |
| ENCANTO - A FAMÍLIA MADRIGAL                       | Priscila Rehder             | 28/06/25 |
| STARLIGHT – QUENN & COLD PLAY 2.0                  | Teatro GT                   | 05/07/25 |
| PRODUÇÃO ESPÍRITA – PALESTRA E OFICIA              | Aptus produções             | 09/07/25 |
| STAND UP THIAGO VENTURA                            | Teatro GT                   | 11/07/25 |
| FESTIVAL DE ARTES CHRONOS                          | Victor Gouveia              | 13/07/25 |
| STAND UP GIO LISBOA                                | Teatro GT                   | 19/07/25 |
| PARADA PEDAGÓGICA E SIMPÓSIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO | Carmem Tereza               | 21/07/25 |
| PARADA PEDAGÓGICA E SIMPÓSIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO | Carmem Tereza               | 22/07/25 |
| FESTIVAL ASSAD 2025                                |                             | 23/07/25 |
| FESTIVAL ASSAD 2025                                |                             | 24/07/25 |
| FESTIVAL ASSAD 2025                                |                             | 25/07/25 |
| FESTIVAL ASSAD 2025                                |                             | 26/07/25 |
| FESTIVAL ASSAD 2025                                |                             | 27/07/25 |
| CONCERTO DIDÁTICO DA ORQUESTRA MÚSICA NA CIDADE    | César                       | 02/08/25 |
| ÓPERA BACULHA DE CHAMINÉ                           | Giseli Cia Minaz Rib. Preto | 07/08/25 |
| STAND UP RENATO ALBANI                             | Teatro GT                   | 09/08/25 |
| BROOKLYN FEST DANCE                                | Fáisca                      | 15/08/25 |
| BROOKLYN FEST DANCE                                | Fáisca                      | 16/08/25 |
| AMAZING TENORS SING BOCELLI                        | Teatro GT                   | 23/08/25 |
| CIRCO MUSICAL                                      | Cena IV                     | 27/08/25 |
| COLAÇÃO DE GRAU UNIFEOB                            | Renan                       | 28/08/25 |
| COLAÇÃO DE GRAU UNIFEOB                            | Renan                       | 29/08/25 |
| NOITE A DOIS – RECITAL DE CANÇÕES DE TEATRO        | Carlos Fadiga               | 30/08/25 |
| UM CONTO CHAMADO CIRCO                             | Karina                      | 03/09/25 |
| V SETEMBRO AMARELO – BWD PELA VIDA                 | Welson                      | 06/09/25 |
| V SETEMBRO AMARELO – BWD PELA VIDA                 | Welson                      | 07/09/25 |

**SOLICITAÇÕES**

| Id     | Cadastrado em   | (1) Nome do projeto/evento                                                              | (12) Nome da pessoa física         |
|--------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 299582 | 30/1/2025 17:12 | Ladies' Night                                                                           | Gustavo Teixeira                   |
| 302063 | 10/2/2025 09:39 | Show de comédia stand up                                                                | Jonatan Alex Carneiro              |
| 301778 | 7/2/2025 12:33  | A Branca de neve e os sete anos                                                         | Gabriel Alves Maschio              |
| 302135 | 10/2/2025 11:56 | "V Setembro Amarelo-BWD em defesa da VIDA""                                             | Vitória Garcia Barbosa             |
| 302122 | 10/2/2025 11:22 | IKMobe de São João da Boca Vista                                                        | Vitória Garcia Barbosa             |
| 302106 | 10/2/2025 10:57 | V Setembro Amarelo-BWD em defesa da VIDA                                                | Vitória Garcia Barbosa             |
| 304460 | 18/2/2025 12:00 | NANY PEOPLE - COMO SALVAR UM CASAMENTO                                                  | Regis Renan Cora                   |
| 304439 | 18/2/2025 10:02 | Orquestra Música na Cidade                                                              | César Augusto Honório Cunha        |
| 305059 | 21/2/2025 15:22 | Reapresentação do Espetáculo Moana                                                      | Luana Helena Casarini de Lencastre |
| 305636 | 27/2/2025 15:10 | Aniversário do 24º BPMI                                                                 | MARCELO DOMINGOS FACA              |
| 305783 | 28/2/2025 12:10 | PROGRAMA VIVER E SER FELIZ - TEATRO MUNICIPAL                                           | Carmem Tereza Remedio - A DME      |
| 305782 | 28/2/2025 12:04 | Bombeiro na Escola - TEATRO MUNICIPAL                                                   | Carmem Tereza Remedio - A DME      |
| 305779 | 28/2/2025 11:57 | PROERD - Programa Educacional de Resistência às Drogas e à Violência - TEATRO MUNICIPAL | Carmem Tereza Remedio - A DME      |
| 305776 | 28/2/2025 11:53 | THIAGO VENTURA NOVO SHOW                                                                | Maria da Graça Mota Cerca          |
| 305774 | 28/2/2025 11:50 | RENATO ALBANI ZONA DE CONFORTO                                                          | Maria da Graça Mota Cerca          |



|        |                 |                                                                              |                               |
|--------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 305772 | 28/2/2025 11:49 | PROERD - Programa Educacional de Resistência às Drogas e à Violência         | Carmem Tereza Remedio - A DME |
| 305768 | 28/2/2025 11:41 | Parada Pedagógica / Simpósio Municipal de Educação - USO DO TEATRO MUNICIPAL | Carmem Tereza Remedio - A DME |
| 305830 | 28/2/2025 15:42 | ESPETÁCULO DE DANÇA O Corcunda de Notre Dame                                 | Elaine de Fátima Juliari      |
| 305818 | 28/2/2025 14:28 | Stand Up                                                                     | Jonatan Alex carneiro         |
| 306152 | 5/3/2025 21:30  | Recital de Canções de "Les Misérables" e "O Fantasma da Ópera"               | Carlos Vinicius Fadiga Olivi  |
| 306151 | 5/3/2025 21:24  | Noite a Dois - recital de canções de teatro musical                          | Carlos Vinicius Fadiga Olivi  |
| 306148 | 5/3/2025 21:18  | Recital de aniversário Zezinho 75 anos                                       | José Domingos Giffoni Rosa    |
| 310563 | 13/3/2025 19:57 | Encanto - A Família Madrigal                                                 | Priscila Rehder dos Santos F  |
| 310561 | 13/3/2025 19:46 | Apresentação Pedagógica e Audição de Canto                                   | Priscila Rehder dos Santos F  |
| 310542 | 13/3/2025 16:24 | Academia Jovem Concertante                                                   | Simone Azevedo Leitão         |
| 311390 | 19/3/2025 10:50 | Brooklyn Fest Dance                                                          | Jean Cesar da Silva           |
| 311330 | 19/3/2025 08:03 | Jean faisca                                                                  | Jean Faisca                   |
| 311627 | 20/3/2025 15:51 | Colação de Grau 3 colegial - ANGLO ENSINO MEDIO                              | Manoela Barroso Pereira Bia   |
| 311626 | 20/3/2025 15:47 | Colação de Grau 3 colegial - INTEGRADO                                       | Manoela Barroso Pereira Bia   |
| 311625 | 20/3/2025 15:43 | Apresentação de musica e dança - ACALANTO/ Colação Grau - INTEGRADO          | Manoela Barroso Pereira Bia   |
| 311624 | 20/3/2025 15:39 | Colação de Grau e Trofeu Fera - Anglo Fundamental                            | Manoela Barroso Pereira Bia   |
| 311701 | 21/3/2025 11:24 | Colação de Grau                                                              | Jozué Vieira Filho            |

|        |                 |                                                                                |                              |
|--------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 311881 | 24/3/2025 09:32 | A Pequena Sereia - As Aventuras de Ariel                                       | Filipe Augusto Fanelli e Mas |
| 311882 | 24/3/2025 09:35 | 2ª Mostra Técnica - Fleur Escola de Artes                                      | Filipe Augusto Fanelli e Mas |
| 312060 | 24/3/2025 16:55 | DIA DAS MÃES                                                                   | ANA CLAUDIA V BRAZ           |
| 311945 | 24/3/2025 13:22 | Noite de Gala- 25 anos do Estúdio Fernanda Docema                              | Fernanda Docema              |
| 312322 | 25/3/2025 15:17 | Colação de Grau UNIFAE                                                         | Daniela Leopoldino da Silva  |
| 312798 | 27/3/2025 16:27 | Romeu e Julieta dentro da Programação do 16º Encontros com Shakespeare         | Gabriel Marin                |
| 312799 | 27/3/2025 16:29 | Apresentação Infantil - dentro da Programação do 16º Encontros com Shakespeare | Gabriel Marin                |
| 312800 | 27/3/2025 16:30 | Apresentação dentro da programação do 16º Encontros com Shakespeare            | Gabriel Marin                |
| 313348 | 31/3/2025 17:21 | RENATO ALBANI NOVO SHOW                                                        | Maria da Graça Mota Cerca    |
| 312796 | 27/3/2025 16:22 | O Mercador de Veneza                                                           | Gabriel Marin                |
| 312114 | 24/3/2025 18:02 | colacao de grau                                                                | renan                        |
| 313320 | 31/3/2025 14:47 | colacao de grau                                                                | renan                        |
| 312089 | 24/3/2025 17:20 | colacao de grau                                                                | renan                        |
| 312085 | 24/3/2025 17:17 | colacao de grau                                                                | renan                        |
| 312080 | 24/3/2025 17:14 | colacao de grau                                                                | renan                        |
| 312803 | 27/3/2025 16:48 | Apresentação - 50 Anos Cena IV                                                 | Gabriel Marin                |
| 315017 | 3/4/2025 17:26  | Otelo, de John Mowat                                                           | Luciane Maria Almeida Ortiz  |
| 315018 | 3/4/2025 17:28  | Ubu Rei                                                                        | Luciane Maria Almeida Ortiz  |
| 315471 | 8/4/2025 09:29  | Musical Amor de Pai                                                            | Carlos Alberto Tomé          |
| 315754 | 9/4/2025 16:05  | Patrulha Canina Salvando o Planeta                                             | Renato Peres Lourenço        |



|        |                 |                                                     |                               |
|--------|-----------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|
| 315765 | 9/4/2025 16:40  | PASSOS DA ALMA                                      | SONIA APARECIDA GONÇALV       |
| 315981 | 11/4/2025 09:31 | Leo Lins Novo Show                                  | Jonatan Alex Carneiro         |
| 316031 | 11/4/2025 14:13 | Aquela piadas com Matheus Ceará                     | Jonatan Alex Carneiro         |
| 316455 | 15/4/2025 16:38 | O Mercador de Veneza                                | Gabriel Marin                 |
| 316674 | 17/4/2025 21:29 | Quark Show                                          | CECILIA MARCONDES DELGA       |
| 317933 | 28/4/2025 16:43 | COLAÇÃO DE GRAU                                     | WALTER DE SOUZA               |
| 318127 | 29/4/2025 15:27 | "MÃE RAIZ!" - STAND UP COMEDY COM GLAUBER CUNHA     | ITALO LIMA GUSSO              |
| 318128 | 29/4/2025 15:28 | colacao de grau                                     | renan                         |
| 318131 | 29/4/2025 15:44 | formatura do infantil externato                     | renan                         |
| 318157 | 29/4/2025 19:58 | Brooklyn fest dance                                 | Jean Cesar Da Silva           |
| 318267 | 30/4/2025 13:14 | Festival de Artes Chronos                           | Victor Gouveia Corrêa Silva   |
| 318671 | 6/5/2025 17:29  | colacao de grau Unifeob meio de ano                 | Renan F Menezes               |
| 318835 | 7/5/2025 15:33  | FESTIVAL DE ENCERRAMENTO                            | SILVIA MARA CONCENTINE C      |
| 319301 | 12/5/2025 10:21 | Recital de aniversário Zezinho 75 anos              | José Domingos Giffoni Rosa    |
| 319303 | 12/5/2025 10:25 | Noite a Dois - recital de canções de teatro musical | Carlos Vinicius Fadiga Olivi  |
| 320430 | 19/5/2025 14:05 | Produção espírita - palestra e oficina              | Guilherme Henrique Munho      |
| 323200 | 26/5/2025 14:35 | Big Festival da criança / Cia da alegria            | Raul Silveira Martins         |
| 326302 | 11/6/2025 08:48 | teste teste                                         | Alessandro teste              |
| 326436 | 11/6/2025 14:45 | 25 anos Grupo Blackout                              | Carlos Donizetti dos Reis     |
| 326619 | 12/6/2025 15:06 | Abertura do Simpósio Municipal de Educação          | Cibele Garcia de Oliveira Bor |

|        |                 |                                                                                           |                              |
|--------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 326620 | 12/6/2025 15:09 | Palestra Simpósio Municipal de Educação                                                   | Cibele Garcia de Oliveira Bo |
| 326628 | 12/6/2025 15:22 | Encerramento Proerd                                                                       | Cibele Garcia de Oliveira Bo |
| 326629 | 12/6/2025 15:25 | Encerramento Programa Bombeiro na Escola                                                  | Cibele Garcia de Oliveira Bo |
| 327150 | 16/6/2025 16:04 | Padre Patrick Bença, Padre (LIVRE)                                                        | Maria da Graça Mota Cerca    |
| 327847 | 18/6/2025 10:31 | Apresentação de Dança                                                                     | Ana Rita Alves Godoi         |
| 329072 | 23/6/2025 16:32 | Espetáculo Frozen                                                                         | Luana Helena Casarini de Lu  |
| 329335 | 25/6/2025 16:05 | O mundo de Oz: em Wicked                                                                  | Gabriela Nacao Diaferia      |
| 329431 | 26/6/2025 10:36 | Amazing Tenors Sing Bocelli                                                               | Maria da Graça Mota Cerca    |
| 333489 | 3/7/2025 16:00  | Concerto Didático da Orquestra Musica na Cidade                                           | César Augusto Honório Cunh   |
| 362036 | 1/8/2025 16:24  | colacao de grau                                                                           | Renan F Menezes              |
| 363160 | 6/8/2025 11:06  | Um Conto Chamado Circo                                                                    | Karina Amendola Bredariol    |
| 364554 | 11/8/2025 17:20 | Colação de Grau dos cursos Técnicos e Integrados                                          | DIEGO CESAR VALENTE E SIL    |
| 364564 | 11/8/2025 18:04 | colacao de grau                                                                           | RENAN FRANCISCO de Mene      |
| 365589 | 14/8/2025 15:02 | Divertimento                                                                              | Theo Oliveira Fraga          |
| 365634 | 14/8/2025 15:28 | Marcelo Onofri e Retrato Brasileiro apresentam o show de lançamento do disco Divertimento | Theo Oliveira Fraga          |
| 367527 | 19/8/2025 14:44 | V Setembro Amarelo-BWD pela VIDA                                                          | Vitória Garcia Barbosa       |
| 367537 | 19/8/2025 14:55 | V Setembro Amarelo-BWD pela VIDA                                                          | Vitória Garcia barbosa       |
| 368354 | 20/8/2025 17:41 | Noite a Dois - recital de canções de teatro musical                                       | Carlos Vinicius Fadiga Olivi |
| 372984 | 1/9/2025 13:32  | Uma saudação às divas                                                                     | Regis Renan Cora             |



|        |                 |                                          |                       |
|--------|-----------------|------------------------------------------|-----------------------|
| 374036 | 2/9/2025 15:08  | Mauro Henrique - De outra forma Acustico | Regis Renan Cora      |
| 376583 | 9/9/2025 09:08  | Teste                                    | teste                 |
| 376586 | 9/9/2025 09:14  | Dorothy no mundo de IAz                  | Fabiana Martelli      |
| 376971 | 10/9/2025 00:00 | O LIVRO PERDIDO DO NATAL                 | GABRIEL ALVES MASCHIO |
| 376974 | 10/9/2025 00:37 | ENROLADOS - DEIXE SEU PODER BRILHAR      | GABRIEL ALVES MASCHIO |

## SER DIFERENTE – CIA INCLUSIVA DE TEATRO.

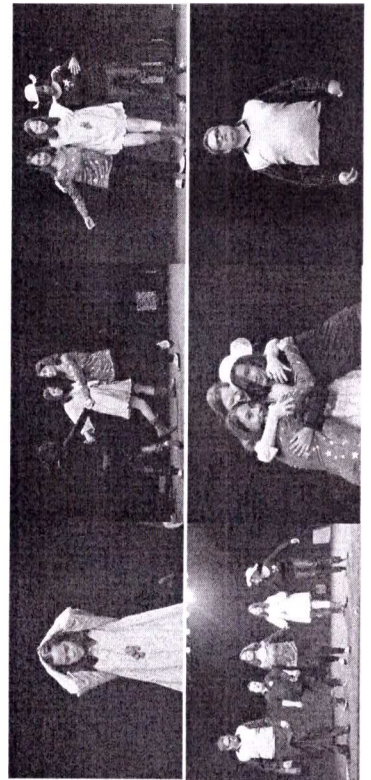
### TRAJETÓRIA E PORTIFÓLIO – HISTÓRICO DO GRUPO – ELABORAÇÃO DE METODOLOGIA

SITE - [www.ciaserdiferente.com](http://www.ciaserdiferente.com)

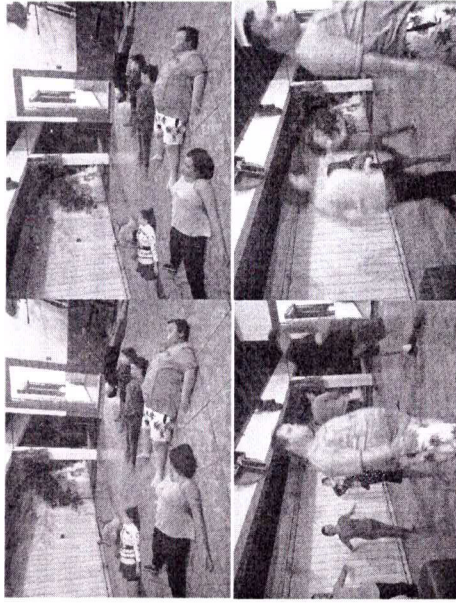
INSTAGRAM - Cia Inclusiva Ser Diferente (@ciaserdiferente) • Fotos e vídeos do Instagram

11/05/2018 e 16/05/2019 – Primeiro e Segundo Stand Up do Bem, eventos promovidos por Cecília Marcondes com a intenção de dar destaque para artistas com deficiência, “Vini Facetuber” se apresentou como comediante ao lado de profissionais do humor dois anos seguidos, porém no segundo ano houve um grupo de atores dirigidos por Cecília Marcondes que participaram encenando um trecho de uma cena de comédia, após essa apresentação foi formado o grupo “Ser Diferente – Cia Inclusiva de Teatro” e os ensaios se mantiveram e estão ativos até os dias de hoje.

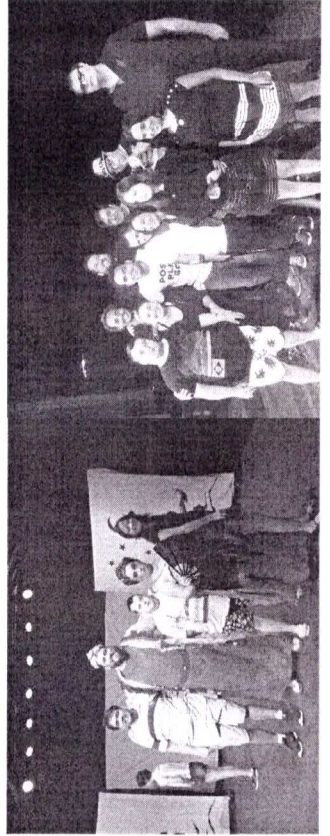
Após o grupo ser montado, foram realizadas diversas apresentações de cenas curtas, até então o grupo era composto por 5 integrantes, todos PCD's.



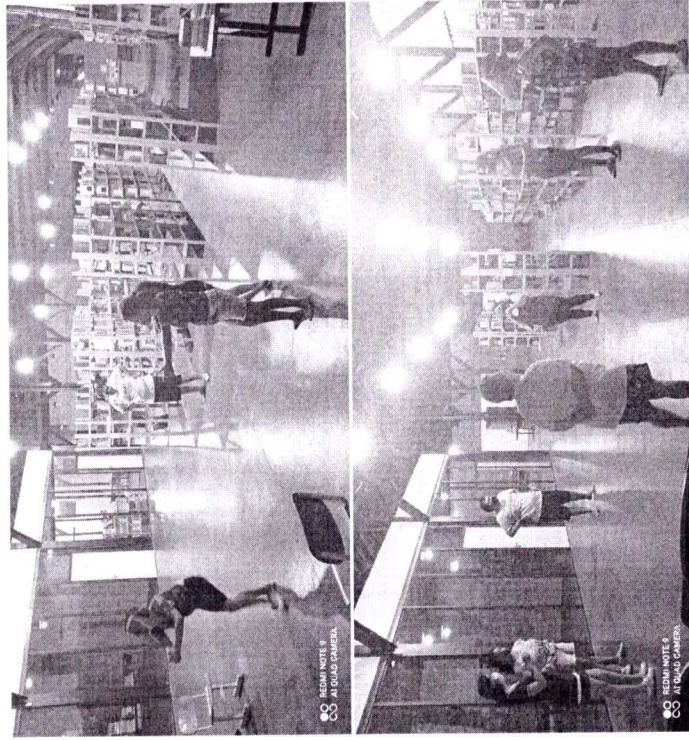
A partir disso, as aulas de teatro se iniciaram para esse grupo, e sempre aconteceram nas terças, devido aos compromissos dos integrantes do grupo com terapias ocupacionais, psicológicas, entre outros acompanhamentos necessários. As aulas inicialmente aconteciam na garagem da mãe de um dos alunos.



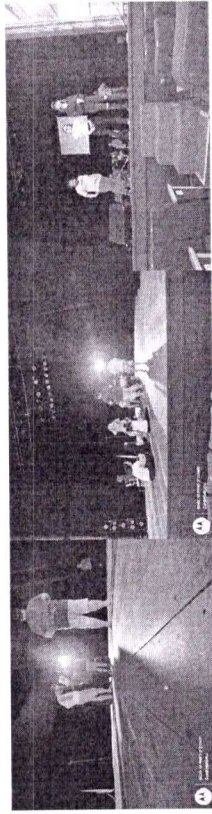
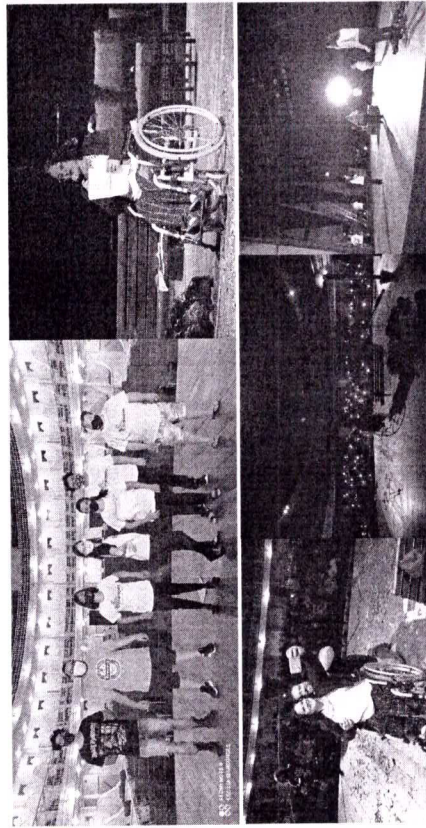
Em 2020 o projeto foi colocado na lei federal de incentivo à cultura, e com isso houve a possibilidade de alavancar seu crescimento. O Teatro Municipal foi conquistado como espaço de ensaio, e com ele a possibilidade de receber novos integrantes ao grupo, pela primeira vez a Cia Ser Diferente estaria recebendo alunos não PCD's, o que foi um divisor no que diz respeito à metodologia aplicada. A partir desse ponto foi percebido que ao realizar interações entre PCD's e não PCD's havia uma grande necessidade de preparo, porém o preparo necessário era relacionado aos cuidados prestados pelos não PCD's, e isso fez com que Cecília colocasse em prática uma nova metodologia, com base no pensamento de que convivemos todos em sociedade sem qualquer tipo de segregação, porém ao se falar em inclusão não existe um preparo de quem não é deficiente para incluir as pessoas com deficiência, visto que estes não teriam como sentir e saber quais as necessidades reais deles. Em contrapartida foi percebido que existe uma dificuldade para as pessoas com deficiência em se aceitarem como parte de um grupo com pessoas sem deficiência, já que os estigmas da sociedade referentes às deficiências que elas tinham estão implícitas a todos de uma forma negativa, então o preparo para a aplicação da inclusão necessita ser realizada em duas etapas, preparando os dois lados para que se obtenha o melhor resultado.



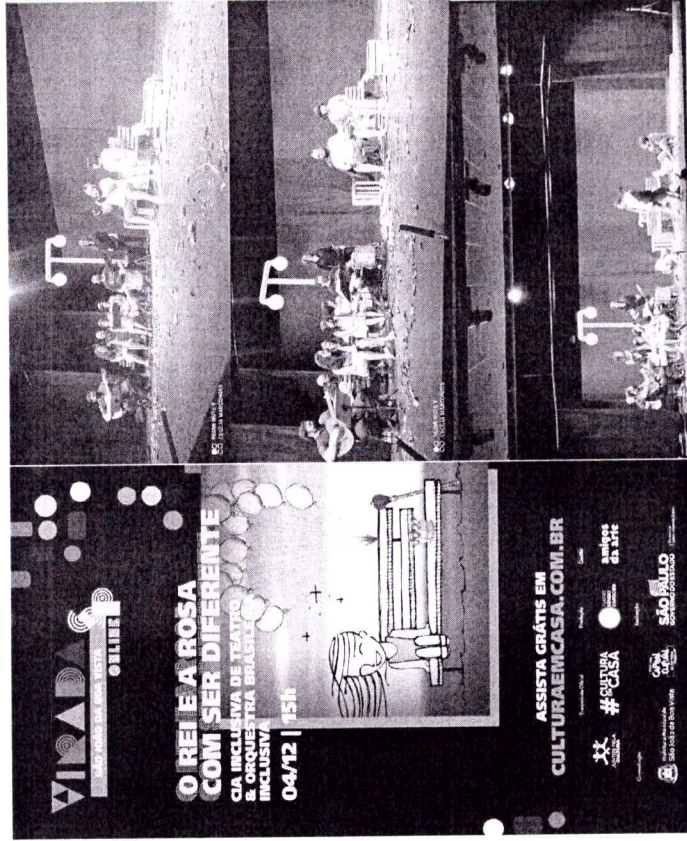




O projeto aprovado obteve sua captação em apenas alguns meses, sendo que em janeiro de 2021 já teria captado 99,28% de sua totalidade. Infelizmente de janeiro de 2021 a novembro do mesmo ano, a verba ficou parada na conta de captação, sem a liberação para que as atividades pudessem acontecer, dessa forma continuamos executando todas as atividades com base em doações e parcerias para utilização de espaços, até ocorrer a liberação da verba para execução do projeto.

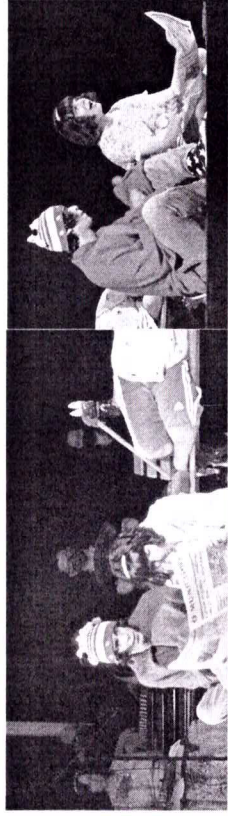


Com a liberação dos recursos foi possível realizar a montagem da peça “O Rei e A Rosa”, obra do dramaturgo Cláudio Koca, com essa montagem o grupo atingiu espaços que antes nunca haviam sido ocupados por pessoas com deficiência, sendo o primeiro grupo de teatro inclusivo na história a participar da Virada Cultural Paulista, um dos mais importantes eventos culturais do país.

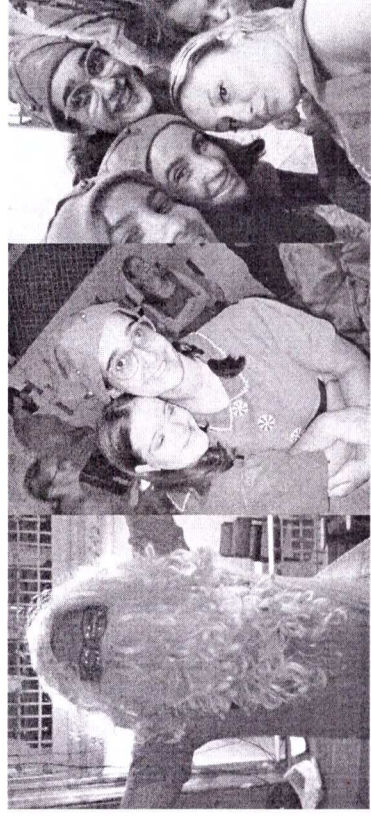


Por conta da pandemia essa edição aconteceu com apresentações online, porém apresentações presenciais ocorreram nos meses seguintes, e assim o grupo decidiu participar do Festival Regional de Teatro Amador de São João da Boa Vista, competindo em pé de igualdade com os demais grupos, entre eles grupos com mais de 15 anos de estrada, e entre os 8 grupos participantes, o Ser Diferente se consagrou como o segundo grupo com a maior quantidade de prêmios no festival. Com destaques para os prêmios de Melhor Ator Revelação para João Matheus Rincik (transforno do espectro autista), Melhor Sonoplastia (executada pela Orquestra Brasileira Inclusiva com arranjos de Carol Gallego e direção de Cecília Marcondes) e 3º Melhor Espetáculo, entre outros prêmios, como Prêmio Especial do Juri pela Metodologia aplicada.

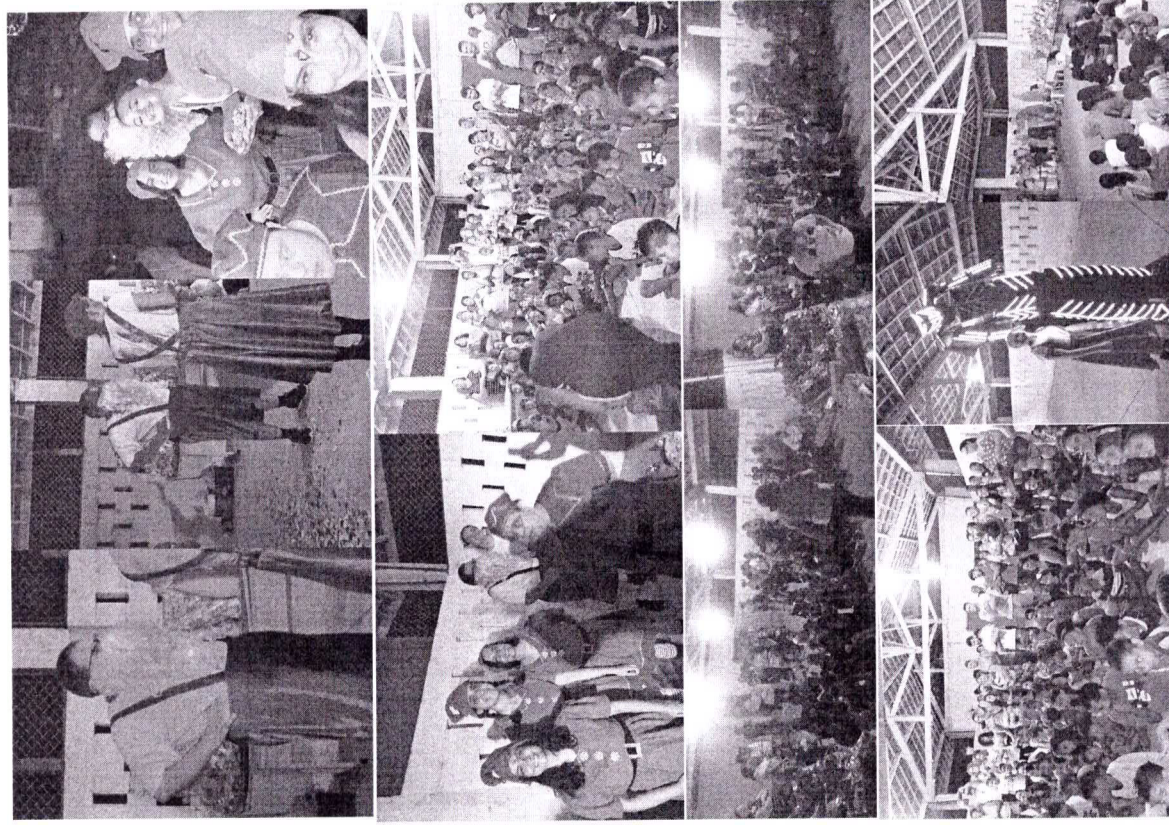




No mesmo ano foi realizado uma ação no natal para doação de brinquedos para crianças que moram em bairros com baixo IDH. Além da participação na parada de Natal de São João da Boa Vista, evento turístico que atrai centenas de visitantes todos os anos, em 2022 teve, **pela primeira vez na história, uma ala dedicada à inclusão social, devido ao trabalho realizado pelo grupo Ser Diferente,** que promoveu a conscientização de maneira efetiva, mantendo o assunto em pauta o tempo todo.







Após os resultados obtidos com a montagem da peça “O Rei e A Rosa”, e as ações de Natal, o grupo começou a obter reconhecimento em nível regional (premição no festival), estadual (convite para Virada Cultural Paulista), e até mesmo nacional (matéria realizada pela Marie Claire, uma das mais importantes revistas sobre o empoderamento feminino, com uma matéria de destaque para a criadora da metodologia Matéria Marie Claire - Cecília Marcondes). A procura constante de novos alunos, mães de PCD's e profissionais de saúde fez com que o grupo decidisse aumentar sua abrangência, tornando-se referência no desenvolvimento de pessoas com deficiência por meio da arte, além do resultado eficiente no que diz respeito à conscientização sobre a inclusão e o empoderamento da pessoa com deficiência, elevando sua auto estima e colocando-os em um lugar de destaque, assumindo o protagonismo, apesar de não serem definidos como deficiência, a professora do grupo, Cecília Marcondes, é diagnosticada com dislexia e discalculia (um diagnóstico informal realizado por professores da escola onde estudou através de testes realizados com profissionais dentro da instituição de ensino que frequentava), o que dá ainda mais força para o grupo, pois aquela que os ensina tem sua própria história de superação, já que mesmo não sendo uma deficiência (por lei) é fato que a dislexia é responsável por uma gama muito grande de dificuldades no aprendizado, forçando que a pessoa diagnosticada passe por situações de grande constrangimento no seu dia-a-dia.



O reconhecimento foi ainda mais forte com a montagem do que foi o primeiro musical na história com registro de integrantes PCD's e não PCD's, ou seja, um elenco efetivamente inclusivo.

Esse reconhecimento se deve ao fato de, por meio da lei federal de incentivo à cultura (Lei Rouanet), Cecília Marcondes conseguiu colocar seus atores para trabalharem com profissionais reconhecidos no meio artístico como os melhores, como por exemplo um texto exclusivo escrito por Calixto de Inhamuns (autor de Mandacaru), o texto foi criado exclusivamente para o grupo, com estudo de caso e detalhes que remetem à região onde atuam.

Além de Calixto, o grupo trabalhou com Thiago Gonçalves, ator/cantor que já atuou em diversos musicais da Broadway no Brasil.

Trabalharam também com o renomado (e um dos mais premiados) iluminador Cesar Pivetti, ganhador de diversos prêmios como Bibi Ferreira, Prêmio Shell, Prêmio Coca-Cola, entre diversos outros. Considerado um dos melhores iluminadores de todos os tempos.

Realizaram em Setembro de 2023 uma vivência com o renomado ator (participou recentemente da novela Vai Na Fé – Globo) Zécarlos Machado, que passou um pouco da sua experiência para os alunos e realizou uma vivência de grande importância para eles, mostrando que todos podem ocupar espaços de destaque e trabalharem com os melhores e mais renomados profissionais, colocando estes alunos em patamares que não seriam possíveis de se imaginar há alguns anos.



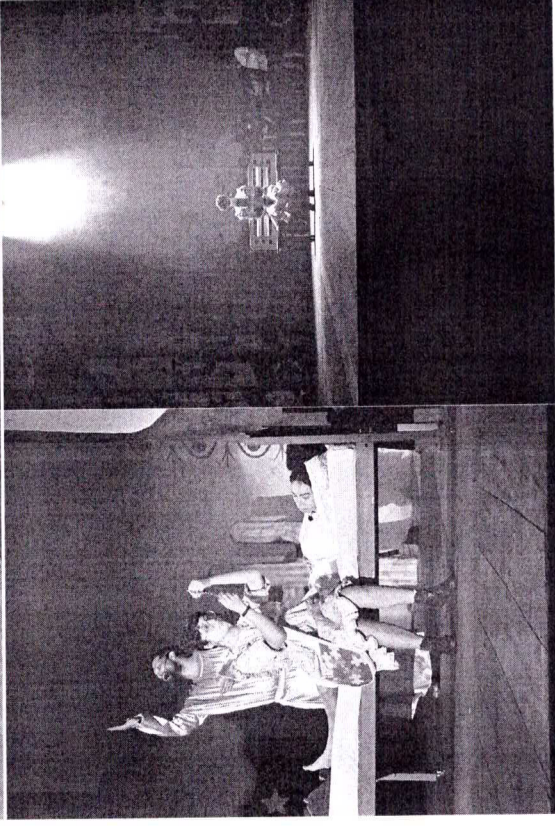
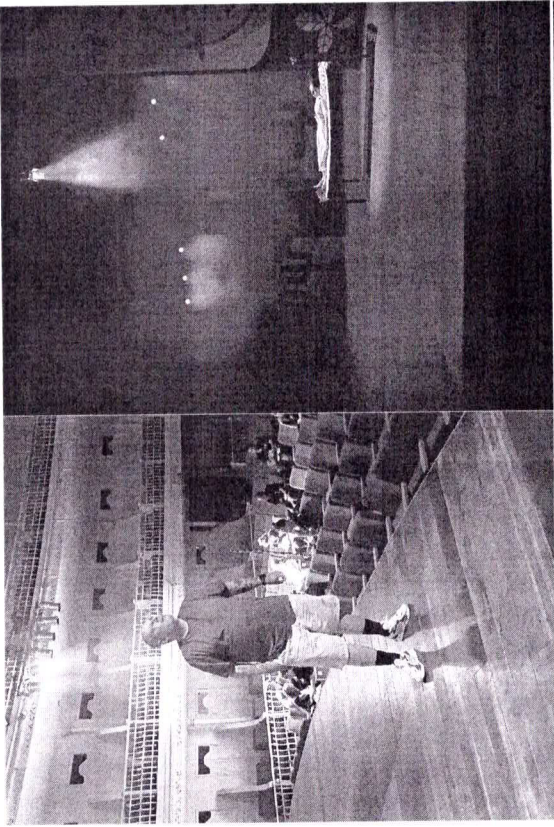
Além de diversas viagens realizadas pelo grupo para assistirem a outros musicais, que graças ao mesmo sistema de incentivo à cultura (Rouanet) oferece contrapartidas para dar acesso gratuito para pessoas em situação de vulnerabilidade, oferecendo experiências profissionais e pessoais que não poderiam ser oferecidas em outras situações.



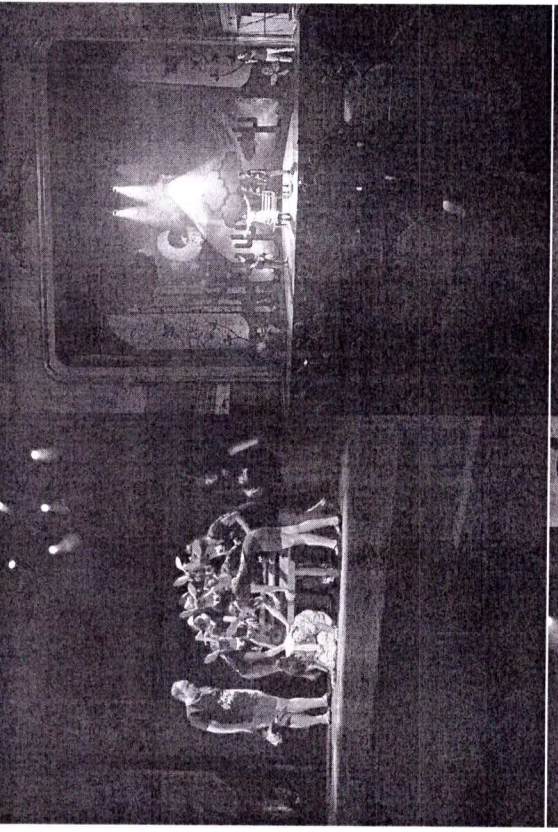
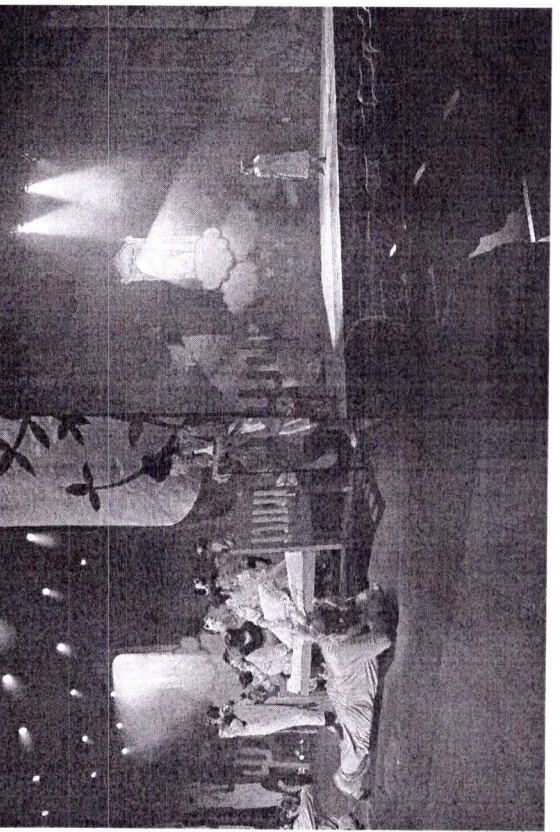
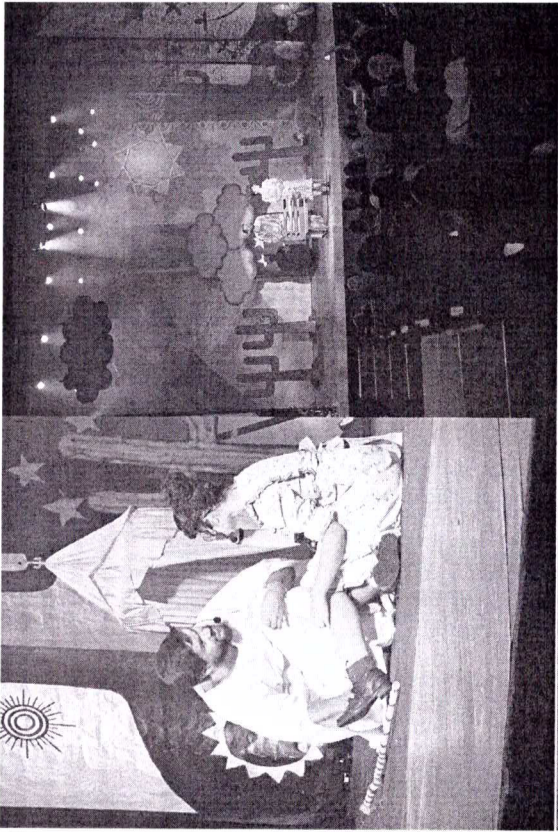
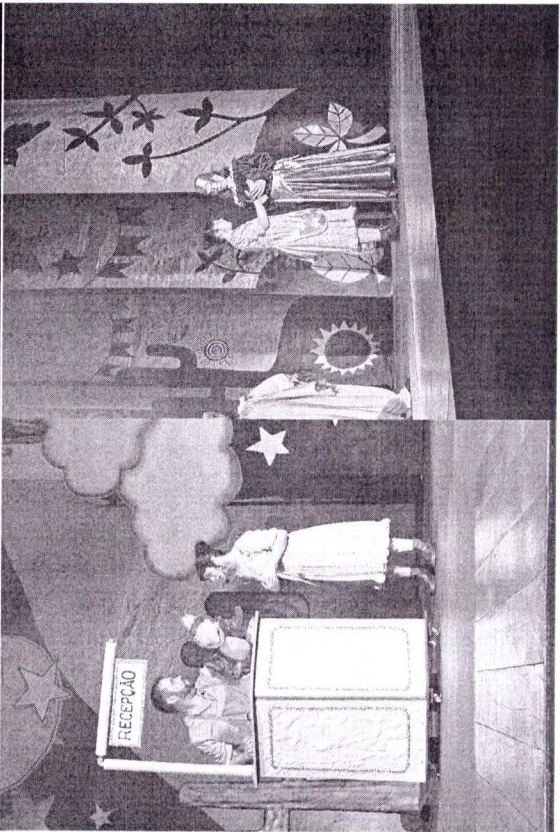
A montagem do musical "Somos Todas Maria" teve sua estreia em 21 de outubro de 2023, em São João da Boa Vista, se consagrando como o primeiro musical em nível profissional com elenco totalmente inclusivo, onde os atores tiveram a oportunidade de trabalhar com os melhores profissionais e técnicos da atualidade. Nessa estreia contamos com 7 apresentações em 4 diferentes cidades do estado de São Paulo, um feito inédito para um grupo de São João da Boa Vista, seja profissional ou amador, tivemos 3 sessões em 21 e 22 de outubro sendo apresentadas em São João da Boa Vista (uma das sessões contou com áudio descrição pela primeira vez na cidade), dia 28 de outubro em Tapira em sessão única, que também recebeu pela primeira vez em sua cidade o serviço de áudio descrição, e dia 29 de outubro em São Paulo em duas sessões, depois disso realizamos uma sessão única em Espírito Santo do Pinhal no dia 03 de Novembro.

Além de um feito inédito no meio teatral, realizando ações efetivas para democratização do acesso aos produtos culturais, oferecendo, além da entrada gratuita, um ônibus para transportar cidadãos moradores de bairros distantes e com baixo IDH, colocando diversos municípios no Teatro Municipal de São João da Boa Vista pela primeira vez em suas vidas. Demonstrando que todos podem estar nesses espaços, independente de sua origem, aparência ou vestimentas, que não há leis que possam impedi-los de estar como espectador em um espaço que é do povo apenas baseando-se em suas vestes, como alguns insistem em acreditar, realizando assim a verdadeira democratização de acesso aos produtos culturais gerados por este projeto.













Infelizmente, em 2024 o grupo ficou impedido pelo poder público municipal de acessar o Theatro Municipal de São João da Boa Vista, em uma perseguição política e pessoal promovida pela ex-Prefeita, o grupo só teve acesso a um espaço público para realizar seus ensaios no meio do ano, impossibilitando o preparo para apresentações devido ao espaço cedido não atender às questões de acessibilidade necessárias para que o grupo possa desenvolver seu trabalho nos níveis que eram realizados até o momento.



Nosso projeto recebeu em 2022 um comunicado dos responsáveis nacionais pelo Prêmio de Acessibilidade, onde apesar de não ter sido o projeto ganhador, estaríamos entre os melhores do Brasil no quesito acessibilidade.

#### Prêmio Federal de Acessibilidade (2022)

Além disso, vale ressaltar que mesmo com o projeto não sendo executado com sua força total em 2024, recebemos o reconhecimento com mais um prêmio em nível nacional, desta vez pelo Prêmio Sergio Mamberti. No total, foram premiados 1.117 projetos pelo país, divididos em quatro categorias e separados pelas 5 regiões do país, e o projeto Ser Diferente foi o único da cidade de São João da Boa Vista e Região a ser contemplado.

Na região Sudeste, o projeto Ser Diferente foi um dos selecionados para receber a premiação de R\$30.000,00 devido sua importância e relevância, sendo contemplado na categoria "Prêmio Diversidade Cultural", demonstrando que na região onde é executado pode ser considerado atualmente como o mais importante e relevante projeto que utiliza a arte como ferramenta de desenvolvimento e inclusão de pessoas com deficiência.

Tal resultado pode ser conferido na página 200 do documento que consta no link abaixo.

Resultado Final Edital Premiação Cultura Viva - Sergio Mamberti

#### **2025 – Metas, Objetivos e Cronograma.**

Para 2025, sabendo da mudança na administração pública, o grupo já está planejando seu retorno às atividades, atualmente com 3 projetos aprovados, sendo dois pelo ProAc ICMS e uma pela Lei Rouanet, conforme listado abaixo.

Pelo ProAc ICMS:

**#49171** - Ser Diferente Cia Inclusiva de Teatro

(Aprovado – R\$597.080,00 / Captado – R\$595.088,90)

**#52765** - Ser Diferente apresenta Somos Todas Maria

(Aprovado – R\$401.104,00 / Captado – R\$67.177,55)

Pela Lei Federal de Incentivo à Cultura (Rouanet):

**PRONAC – 239805** - Ser Diferente – Cia Inclusiva de Teatro (2024)

(Aprovado – R\$868.692,00 / Captado – R\$211.843,88)

Somados, os 3 projetos para 2025 chegam a um total de **R\$1.866.876,00** dos quais já captamos **R\$874.110,33**, e tem como objetivo fomentar a cena cultural regional, oferecendo emprego para os agentes culturais de nossa região, trazendo nomes conhecidos em nível nacional (alguns reconhecidos até em nível internacional, como é o caso do Diretor Musical contratado para 2025, Kiko Zambianchi) de forma a promover o intercâmbio cultural necessário para auxiliar os agentes locais a obterem mais conhecimento e uma ampliação em seu network que em situações convencionais seriam impossíveis para nossa região. Dessa forma, nosso grupo atua de um modo totalmente diferente dos demais grupos de São João da Boa Vista, já que os demais grupos teatrais são grupo amadores ou então grupos de alunos de algumas escolas de teatro, aqui destaco pontos importantes que diferenciam nossos pedidos, primeiro, nossas aulas são **gratuitas** e nunca cobramos de nossos alunos, ou seja, como contrapartida pela utilização do espaço público realizamos um serviço que acaba por cobrir com uma demanda social (diferente de empresas privadas que cobram de seus alunos e ainda assim

se utilizaram de espaços públicos nos últimos 4 anos para realizar a venda de suas aulas sem oferecer alguma contrapartida para a cidade), segundo, movimentamos a economia de maneira significativa oferecendo trabalho e qualificando agentes locais com o intercâmbio promovido ao trazer profissionais renomados de outros locais, temos a intenção de trazer para nossa cidade 1.8 milhão de reais, dos quais já temos garantido mais de 870 mil reais, feito que está longe de ser realizado por algum outro grupo de teatro local, e terceiro, dependemos dos espaços adequados para oferecer acessibilidade aos nossos alunos, o que torna a utilização do Teatro Municipal uma necessidade, não um capricho.

Estes 3 projetos estão divididos da seguinte maneira, **o projeto executado pela Lei Rouanet está ligado às aulas realizadas durante o ano**, sendo a execução deste as oficinas que acontecem todas as **terças-feiras das 19h às 21h**.

Para realização deste projeto, necessitamos da disponibilização do Teatro Municipal para os ensaios/aulas, conforme cronograma que segue neste documento.

As oficinas serão realizadas para preparar os alunos na montagem de um novo espetáculo, novamente teremos um texto inédito escrito por Calixto de Inhamuns exclusivamente para nosso grupo, como proposta para a criação desse texto iremos solicitar a utilização de figuras do nosso folclore, realizando um musical nos moldes dos contos encantados da Disney, porém, nossa protagonista será uma princesa PCD. Realizando, assim como nas montagens anteriores, feitos inéditos, uma característica já muito presente em todas as realizações do grupo, buscando sempre ir onde outros ainda não foram.

O **Projeto #49171** (realizado pelo ProAc ICMS) será a circulação deste espetáculo, que conta com 12 apresentações em 6 diferentes cidades. As apresentações que ocorrerão em São João da Boa Vista necessitam da utilização do Teatro Municipal durante uma semana, pois é feito todos os ajustes técnicos nestes dias.

Nesse período recebemos profissionais renomados e reconhecidos nacionalmente, e os ensaios são abertos para grupos de teatro e artistas locais.

Já o **Projeto #52767** (também realizado pelo ProAc ICMS) será a circulação do espetáculo “Somos Todas Maria”, o espetáculo que deu diversos prêmios e reconhecimento ao grupo, inclusive permitindo ao grupo ser o primeiro grupo de toda região a ser habilitado para participar do Prêmio Shell de Teatro, o mais importante prêmio de teatro em nível nacional, feito nunca alcançado por nenhum outro grupo da região, seja amador ou profissional. Nessa circulação temos a previsão de 20 apresentações, em 9 cidades do interior mais a capital do estado, neste projeto estamos verificando a possibilidade da compra de um gerador que ao final de sua execução será doado para o Teatro Municipal, atendendo a uma demanda verificada em 2023, quando percebemos que o local não comporta a utilização de equipamentos para grandes espetáculos.

De acordo com os projetos, caso sejam todos captados em sua totalidade, teremos cerca de 30 a 40 apresentações, em pelo menos 15 diferentes cidades, contando com a capital do estado (São Paulo), porém, aqui será colocado o cronograma relacionado apenas à cidade de São João da Boa Vista, onde acontecerão as aulas e pelo menos 4 sessões do novo espetáculo a ser escrito por Calixto de Inhamuns.

As aulas acontecem todas as terças, das 19h até às 21h, e aqui estão em **AZUL**, em novembro teremos os ensaios gerais, que acontecem de segunda a sexta na semana da apresentação, nessa semana toda a equipe técnica estará presente para afinar os últimos detalhes, acontecerão o dia todo, do dia 10 ao dia 14 de novembro, aqui representado de **LARANJA**, e para as apresentações faremos



**RICARDO GRASSON – Diretor de Cena**



- ▲ Ricardo Grasson é ator, produtor e diretor de teatro. Formado em cinema pela "NUCT" Nuova Università dell' Cinema e della Televisione - Roma – Itália.
- ▲ Produziu nos últimos anos mais de 60 espetáculos ao lado de diretores como, Caco Ciocler, Eric Lenate, Marco Antônio Rodrigues, Vanessa Bruno, Michele Ferreira, Wolf Maya, José Possi Neto, Cynthia Falabella, Marcela Lordy, Elias Andreato entre outros.
- ▲ Como ator participou das montagens "Pirandello per sempre", direção de Thomas Otto Zinzi Roma – Itália. No C.P.T. Centro de Pesquisa Teatral participou dos espetáculos, "Medeia", "O Canto de Gregório" e "O Jardim das Cerejeiras", todos com direção de Antunes Filho.
- ▲ No cinema recebeu o prêmio de melhor ator por sua atuação no filme, Uriele, de Nana Frozzina Festival de Marsala, Sicília, Itália em 2006. Como ator revelação pelo mesmo filme no Glob Festival de Roma, 2007.
- ▲ Na sua formação como ator e diretor constam nomes como, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Tornatore, Antunes Filho, Célia Helena, Mario Monicelli, Stanley Donen, Carlo Lizzani, Vittorio Storaro, Michelangelo Antonioni, Ettore Scola, Giuseppe Argiro, Furio e Giacomo Scarpelli, Adriano Tagliavia, Stefano Bessoni.
- ▲ Em 2018 dirigiu o espetáculo "SOMOS TÃO JOVENS" em 2019 dirigiu o espetáculo "O OVO DE OURO" e em 2020 o espetáculo "A BICICLETA DE PAPEL", seus últimos trabalhos como diretor e encenador foram "Identidade X MAX E EVA", "MARIA THEREZA E DENER", "O FALCÃO VINGADOR" e "O BEM AMADO - MUSICADO" no qual foi indicado ao Prêmio PRIO do Humor 2023 na categoria de melhor direção, ao prêmio Bibi Ferreira como melhor direção e espetáculo Brasileiro, foi premiado como melhor diretor no prêmio DID Teatro musical 2022 e melhor espetáculo no prêmio ARCANJO SP. Suas últimas direções são dos espetáculos O Dia Seguinte com Adriana Biroli e Eduardo Pelizzari e é diretor da montagem brasileira de The Boys in the Band.

pelo menos 4 sessões (podendo ser mais a depender de nossos patrocinadores, porém as datas serão flexíveis e poderão ser negociadas no decorrer da execução do projeto, aqui podemos definir duas apresentações aberta para o público geral nos dias 15 e 16 de novembro, respectivamente sábado e domingo, e duas terças com sessões para alunos da rede pública de ensino, e também alunos universitários de cursos que possam ter interesse nos trabalhos realizados, como psicologia, e afins. Aqui representado de VERMELHO.

**2025 – Cronograma de aulas e apresentações (São João da Boa Vista)**

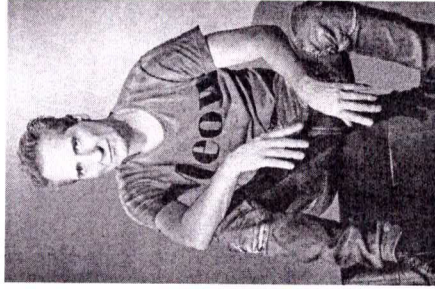
- Março – 11, 18, 25 (3 aulas)
- Abril – 01, 08, 15, 22, 29 (5 aulas)
- Mai – 06, 13, 20, 27 (4 aulas)
- Junho – 03, 10, 17, 24 (4 aulas)
- Julho – 01, 08, 15, 22, 29 (5 aulas)
- Agosto – 05, 12, 19, 26 (4 aulas)
- Setembro – 02, 09, 16, 23, 30 (5 aulas)
- Outubro – 07, 14, 21, 28 (4 aulas)
- Novembro – 04 (1 aula)
- Novembro – 10, 11, 12, 13, 14, (5 ensaios)
- Novembro – 15, 16, 18 e 25 (apresentações)

Em resumo, teremos durante o ano, aqui em São João da Boa Vista, a realização de 35 Aulas, 5 ensaios e 4 sessões a serem apresentadas gratuitamente, todas estas ações com datas que já podem ser definidas, porém, esperamos contar com o apoio do Departamento de Cultura para ações que estão "programadas", mas que dependem da agenda de nossos convidados. Conforme relacionado abaixo. Sobre o espaço, para as apresentações e para os ensaios, é imprescindível que o local seja o Theatro Municipal, já para as aulas, a utilização do Theatro Municipal, apesar de necessário, pode ser substituído em alguns casos, como por exemplo nas semanas Guiomar Novaes e Assad, mas no geral, é necessário que a maior parte das aulas aconteçam neste local, devido às necessidades dos nossos alunos.

Para falar dessas ações, gostaria de apresentar nossa equipe técnica responsável pela execução do projeto em 2025.



#### KIKO ZAMBIANCHI – Diretor Musical



► Kiko Zambianchi, nome artístico de Francisco José Zambianchi (Ribeirão Preto, 14 de outubro de 1960), é um cantor, guitarrista e compositor brasileiro.

► Começou a tocar guitarra na adolescência, tendo participado de festivais estudantis e peças de teatro, fez shows pelo interior, formou a banda Vida de Rua e aos 23 anos mudou-se para São Paulo, onde foi contratado em um mês pela gravadora EMI. Lançou no final de 1984 o single de "Rolam as pedras" que estourou nas rádios paulistas e posteriormente em todo o Brasil. Depois disso Zambianchi lança pela EMI o LP "Choque", que emplacou três sucessos: a faixa-título, "Rolam as Pedras" e "Primeiros erros (Chove)" e ainda tem a participação de Lulu Santos e Marina Lima nas músicas "Nossa energia" e "Quem sofre sou eu" respectivamente. "No meio da rua", outra faixa do disco, entra na trilha sonora do programa "Armação Ilimitada" da Rede Globo. Marina Lima grava "Eu te amo você" de autoria de Kiko e estoura nas rádios de todo o país e no mesmo ano o Tremendão Erasmo Carlos grava outra música composta por Zambianchi chamada "Manchas e intrigas".

► Gravou também os discos "Quadro Vivo" em 86 e "Kiko Zambianchi" em 87. A faixa "Alguém" incluída na trilha sonora da novela "Roda de Fogo" (TV Globo), projetou seu nome nacionalmente.

► Trabalhou com trilhas sonoras para teatro durante esse período. Foi indicado ao prêmio Apetesp de teatro pela melhor trilha no ano de 1996 com a peça "As Priscilas de Elvis" de Ana Ferreira.

► Em 2000, foi presença marcante no sucesso do disco "Acústico MTV" da banda Capital Inicial. Nesse trabalho Kiko cantou, arranjou e emprestou o seu maior hit para se tornar o maior hit do disco. Em 2002 é contratado pela gravadora Abril Music e lançou "Disco Novo", seu sexto CD solo. Em 2003 Erasmo Carlos volta a gravar outra música do compositor intitulada "O Impossível". Em 2004 Kiko Zambianchi começa a trabalhar com o produtor americano Disco D e fazem juntos o tema de abertura festa de premiação Hip Hop Honors da VH1 que até 2006 permanecia a mesma. Em 2005 a música "Deu na Loka" de Kiko, antes gravada por Patrícia Coelho é transformada em versão em inglês recebendo o nome de "Right away" e gravada pelo rapper americano Lil Scrappy produzido por "50 cents". Atualmente ainda se mantém como um dos principais nomes da música brasileira, sendo ícone e referência para os demais artistas.

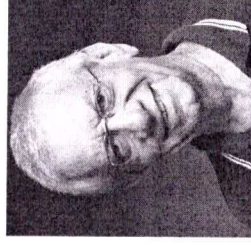
#### CECÍLIA MARCONDES – Idealizadora / Professora / Assistente de Direção



► Atriz, Produtora, Professora de Teatro, atuando na área artística desde seus 14 anos de idade, fez parte de grandes produções, desde shows de humor, peças teatrais até grandes musicais da Broadway produzidos no Brasil.

► Idealizadora do projeto "Ser Diferente", onde atua como professora desde 2018, criadora de um método de ensino único e exclusivo, que aplicado durante as aulas torna-se responsável por resultados que tem impressionado o público por onde passa, como registrado pela peça musical "Somos Todas Maria" de 2023.

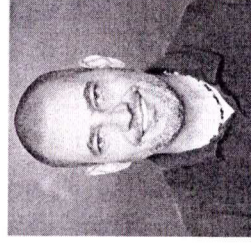
#### CALIXTO DE INHAMUNS – Dramaturgo



► Dramaturgo, roteirista, diretor, ator e professor de dramaturgia. Foi um dos fundadores do Grupo Mambembe em 1976. Fundador do Grupo Arte Viva onde produziu e atuou em Bela Ciao, um dos espetáculos mais premiados no ano de 1982.

► Escreveu Karamázov, em parceria com Luis Alberto de Abreu, dramaturgia indicada nos prêmios Aplauso e APCA (2014); Consultor de roteiros no SBT e escreveu para a TV Manchete os últimos 130 capítulos da novela Mandacaru, direção de Valter Avancini.

#### CESAR PIVETTI – Lighting Designer



► Cesar Pivetti é um premiado lighting designer que há mais de 25 anos se dedica ao teatro, shows, televisão e eventos. Em todo esse tempo desenvolveu inúmeros projetos de iluminação para os palcos brasileiros e também já apresentou projetos em outras partes do mundo.

► Na sua carreira teve a oportunidade de trabalhar com grandes nomes do teatro como Bibi Ferreira, Marisa Orth, Mateus Solano, Jorge Fajalla, Otávio Martins e muitos outros nomes do teatro brasileiro, além de inúmeros prêmios conquistados.

#### ANDRÉ LUIZ ODIN – Ator / Bailarino / Coreógrafo



► Iniciou seus estudos artísticos aos 9 anos. Integrar os elencos oficiais da Faces Ocultas Cia. De Dança (Salto/SP) e Ballet Stagium (São Paulo/SP). Estreou no teatro musical atuando em diversos espetáculos infantis com a Cia. Black and Red.

► Fez parte do espetáculo "O Musical Mamonas" como Ensemble/Cover Júlio e da turnê oficial como Rick Bonadio/Anjo. Também participou do worksession de "Newsies", e da Ópera Víuva Alegre, no Teatro Municipal de SP. Seus trabalhos incluem "Bibi – Uma Vida em Musical", "Billy Elliot – O Musical", "Zorro, Nasce Uma Lenda", "Summer – Donna Summer Musical", "Chicago", "A Pequena Sereia" e "Anastasia". Atualmente interpreta Eddie Ryan no musical "Funny Girl".

#### THIAGO GONÇALVES – Ator / Cantor

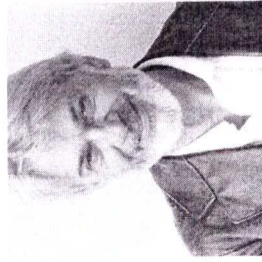


► Thiago Gonçalves iniciou seus estudos artísticos em 2005 no curso profissionalizante do teatro Tuca. Fez parte da Escola Viva de Artes Cênicas de Guarulhos. Integrar o elenco do tributo a "Andrew Lloyd Webber", realizado pela Casa de Artes Operária.

► Se destacou sendo indicado ao prêmio de ator revelação pela revista Quem Acontece, com os personagens de Sérgio Dias e João Gilberto no musical "Rita Lee Mora ao Lado" e fez a turnê do musical "O Jardim da Meia-noite", dando vida aos personagens Bati, Tiago e Anjo.

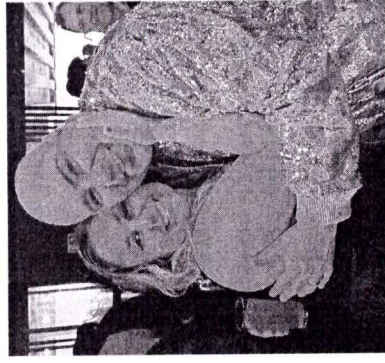


## ZÉ CARLOS MACHADO – Ator / Padrinho do projeto



► José Carlos Machado é um ator brasileiro com uma longa carreira no teatro iniciada em 1975, passou a dedicar-se à televisão e ao cinema mais efetivamente apenas nos anos 2000, já com mais de 40 anos. Tornou-se conhecido como o terapeuta Théo Cecatto, protagonista da série de televisão Sessão de Terapia além dos trabalhos realizados em 2023 na novela “Vai na Fé” (Globo) e série “Chuva Negra” (Canal Brasil e GloboPlay). Atualmente como padrinho do projeto “Ser Diferente” dividi suas vivências e experiências em encontros com os alunos, em rodas de conversas abertas ao público, como forma de ajudar no desenvolvimento

artístico destes.



Com a equipe principal devidamente apresentada, vem o pedido onde esperamos poder contar com o apoio e a compreensão do Departamento de Cultura, assim como em 2023, teremos este ano nosso padrinho Zé Carlos Machado realizando uma vivência com nossos alunos, bem como teremos em alguns momentos a visita de nossos diretores de cena e musical, respectivamente Ricardo Grasson e Kiko Zambianchi, além de já termos confirmado a vinda de Thiago Abravanel (foto ao lado), porém, a vinda destes depende diretamente da agenda de cada um deles, sendo impossível definirmos com precisão a data em que estarão aqui, sendo assim pedimos ao departamento para que possam disponibilizar o teatro municipal para estas visitas, as datas sempre serão confirmadas com antecedência, mas como disse, não é possível ser preciso nesse momento com relação a isso. As vivências, caso seja permitido por nossos convidados, poderão ser abertas para outros agentes culturais de nossa cidade, bem como para a participação dos funcionários do Departamento de Cultura e da Prefeitura.



## Re: Fwd: Programação - Ser Diferente (2025)



**De** <lucelena.maia@saojoao.sp.gov.br>  
**Para** Onofre Gonçalves <onofrelgoncalves@gmail.com>  
**Cópia** <cultura@saojoao.sp.gov.br>, <agendamentoscultura@saojoao.sp.gov.br>, <gianegarcia@saojoao.sp.gov.br>, <cecilia.marcondes123@gmail.com>  
**Data** 2025-01-20 09:45

Sr. Onofre Gonçalves, bom dia!

Complementando nosso e-mail do dia 17 de janeiro p.p., disponibilizaremos o Theatro Municipal nos dias de palco e finalização de ensaios a partir das 14h às 21h.

Atenciosamente,  
Lucelena Maia  
Diretora do Departamento de Cultura



Boa tarde, Lucelena.

Entendo, pelo que me enviou, que possa ter ocorrido algum engano.

Pois foi dito em nossa reunião que pelo menos em novembro teríamos acesso ao Theatro Municipal, o que mesmo estando longe de ser o suficiente para o resultado que almejamos em nosso projeto, decidimos concordar, tendo em vista que o departamento iria verificar a possibilidade de utilização do Teatro da Estação das Artes.

Perdemos muito, mas acreditamos ser o melhor para o coletivo, pensando em dessa forma permitir que o departamento possa tentar dar andamento em ações relacionadas à reforma do Theatro Municipal. Porém, eu havia entendido que em novembro poderíamos utilizar o Theatro Municipal nos ensaios, e não apenas nas apresentações.

Preciso entender melhor essa questão, pois obviamente a Sra que já produziu eventos grandes deve entender a importância da semana de ensaios técnicos para um grande espetáculo, onde toda equipe técnica estará presente acertando os últimos detalhes do trabalho realizado, ou seja, de 11 a 14 de novembro é necessário que os ensaios sejam realizados no local de apresentação, pois eu não poderia ter, por exemplo, meu Lighting Designer preparando a nossa iluminação em um local que não fosse o da apresentação. Deixando claro que nestes dias, a utilização seria das 10 da manhã em diante, até por volta de 9 da noite, horário normal em que os ensaios acabam, como foi realizado em 2023.

Fico no aguardo de um retorno para entender melhor essa questão.

Abs.

Onofre Leandro Monteiro Gonçalves

Cel: (12) 98219-4897

[www.ciaserdiferente.com](http://www.ciaserdiferente.com) [2]

Facebook [3] - Instagram [4]

<[lucelena.maia@saojoao.sp.gov.br](mailto:lucelena.maia@saojoao.sp.gov.br)> escreveu (sexta, 17/01/2025 à(s) 16:59):

Srs. Onofre e Cecilia Marcondes, boa tarde!

Obrigada por terem atendido ao meu pedido de virem pessoalmente ao Departamento de Cultura para tratarmos do e-mail de vocês de 7 janeiro

p.p, no qual, em arquivo anexo, relacionam as ações e programação dos

ensaios durante o ano de 2025, com apresentação em novembro p.f.

Conforme conversamos, estará disponível para o “grupo ser diferente” a

sala de ensaios na Estação das Artes, nas datas solicitadas por



ASSUNTO:

Programação - Ser Diferente (2025)

DATA:

2025-01-06 12:18

DE:

Onofre Gonçalves <[onofrelgoncalves@gmail.com](mailto:onofrelgoncalves@gmail.com)>

PARA:

[gianegarcia@saojoao.sp.gov.br](mailto:gianegarcia@saojoao.sp.gov.br),

[agendamentoscultura@saojoao.sp.gov.br](mailto:agendamentoscultura@saojoao.sp.gov.br), [cultura@saojoao.sp.gov.br](mailto:cultura@saojoao.sp.gov.br),

Cecilia Marconde <[cecilia.marcondes123@gmail.com](mailto:cecilia.marcondes123@gmail.com)>

Bom dia!

Primeiramente, em nome do Grupo Ser Diferente, gostaríamos de  
desejar

a nova diretora de cultura Lucelena um ótimo início de ano, que  
seu

trabalho possa ser realizado no departamento de modo a oferecer  
oportunidades a todos os agentes culturais de nossa cidade, que

possa

atender a todos de maneira justa e democrática, tratando a todos

com

o mesmo vigor e respeito que sei que irá tratar.

Em nosso breve encontro informal a Senhora deixou claro que não  
possuía ainda conhecimento do trabalho realizado pelo Grupo Ser  
Diferente, então, junto com o envio do nosso cronograma, conforme  
faço todos os anos, estou enviando também informações do  
portfólio, histórico e trajetória do grupo. O que não deve ser  
confundido com os portfólios, históricos e trajetórias dos  
diretores Cecília Marcondes e Onofre Gonçalves, o documento

enviado

contém apenas as conquistas realizadas dentro deste único

projeto ao

longo de cerca de 6 anos de trabalho.

Neste documento estão todas as solicitações relacionadas às  
ações que já temos programadas durante o ano, mas esperamos que

ao

longo do ano cada vez mais trabalhos possam acontecer e que nosso  
contato seja frequente.

Abs.

Onofre Leandro Monteiro Gonçalves

Cel: (12) 98219-4897

[www.ciaserdiferente.com](http://www.ciaserdiferente.com) [1] [1]