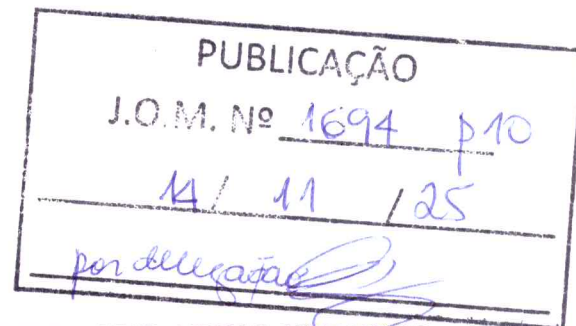


Excelentíssimo Senhor  
Presidente da Câmara Municipal.



**EMENDA MODIFICATIVA PROJETO DE LEI DO LEGISLATIVO Nº 76/2025**

*“Altera a redação dos Arts. 1º e 5º do Projeto de Lei do Legislativo nº 76/2025”*

**A Câmara Municipal de São João da Boa Vista, APROVA:**

Art. 1º. Fica alterada a redação do Art. 1º do Projeto de Lei do Legislativo nº 76/2025, que passa a vigorar com o seguinte texto:

*Art. 1º. Fica instituído no calendário municipal de São João da Boa Vista o Dia Municipal do Hip Hop, com a sugestão de ser celebrado anualmente no dia 12 de novembro.*

*Parágrafo único. Na semana da data constante do caput, a ser ratificada por sua inclusão no calendário oficial pelo Poder Executivo, será também comemorada a Semana Municipal do Hip Hop.*

Art. 2º. Fica alterada a redação do Art. 5º do Projeto de Lei do Legislativo nº 76/2025, que passa a vigorar com o seguinte texto:

*Art. 5º. As eventuais despesas decorrentes da execução desta Lei não gerarão custos adicionais ao Poder Executivo.*

Art. 3º. Esta emenda entra em vigor na data de sua publicação.

Plenário Dr. Durval Nicolau, 21 de outubro de 2025.

**COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO**

**RUI NOVA ONDA**  
PRESIDENTE DA  
COMISSÃO DE JUSTIÇA  
E REDAÇÃO

**TOMÉ**  
VICE-PRESIDENTE DA  
COMISSÃO DE JUSTIÇA  
E REDAÇÃO

**LUIZ PARAKI**  
MEMBRO DA COMISSÃO  
DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

**APROVADO**

*29/10/25 33ª*

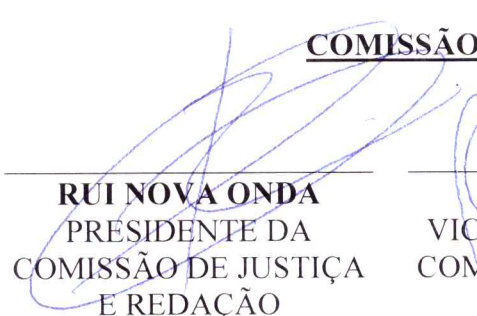
*por delegação*  
**PRESIDENTE**

## **JUSTIFICATIVA**

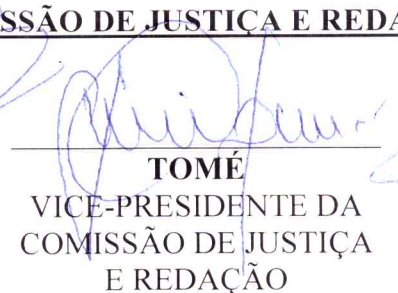
A Comissão de Justiça e Redação, após parecer exarado pela advogada cedida pela União dos Vereadores do Estado de São Paulo – UVESP, apresenta a presente emenda ao Projeto de Lei do Legislativo nº 76/2025, visando adequar a sua redação ao ordenamento jurídico, a fim de sugerir a inclusão do dia do hip hop ao Poder Executivo, em face de sua iniciativa privativa na definição do calendário municipal.

Ademais, propõe-se a alteração da redação do Art. 5º, a fim de prever expressamente a ressalva de que a execução da proposição não gerará custos adicionais ao município de São João da Boa Vista/SP.

### **COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO**



**RUI NOVA ONDA**  
PRESIDENTE DA  
COMISSÃO DE JUSTIÇA  
E REDAÇÃO



**TOMÉ**  
VICE-PRESIDENTE DA  
COMISSÃO DE JUSTIÇA  
E REDAÇÃO



**LUIZ PARAKI**  
MEMBRO DA COMISSÃO  
DE JUSTIÇA E REDAÇÃO



## Câmara Municipal

### COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

**Projeto de Lei do Legislativo nº 76/2025** – *De autoria do Vereador Leandro Thomazini* - Institui, no âmbito do município de São João da Boa Vista, o Dia Municipal do Hip Hop e a Semana Municipal do Hip Hop, e dá outras providências.

Em atenção ao referido documento, por ser constitucional e legal, somos de parecer favorável à apreciação do Projeto de Lei do Legislativo nº 76/2025 pelo Plenário.

#### PARECER PELA LEGALIDADE

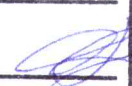
Plenário Dr. Durval Nicolau, 21 de outubro de 2025.

RUI NOVA ONDA

TOMÉ

LUIZ PARAKI

Excelentíssimo Senhor  
Presidente da Câmara Municipal.

PUBLICAÇÃO		
J.O.M. Nº 1694/2025		
14	/	11 / 2025
		

**PROJETO DE LEI DO LEGISLATIVO Nº 76/2025**

*“Institui, no âmbito do município de São João da Boa Vista, o Dia Municipal do Hip Hop e a Semana Municipal do Hip Hop, e dá outras providências.”*

**A Câmara Municipal de São João da Boa Vista, APROVA:**

Art. 1º. Fica instituído no calendário municipal de São João da Boa Vista o Dia Municipal do Hip Hop, a ser comemorado anualmente no dia 12 de novembro.

Parágrafo único. Na semana da data constante do *caput* deste artigo será também comemorada a Semana Municipal do Hip Hop.

Art. 2º. As comemorações instituídas por esta Lei visam a valorização do Hip Hop em todas as suas manifestações culturais e elementos artísticos, como *breaking*, graffiti, rap, MC's e DJ's, e têm por objetivos:

I – promover eventos, palestras, oficinas, materiais e demais atividades voltadas à difusão da cultura e formação artística e profissional dos seus participantes;

II – estimular a participação e o protagonismo da juventude nas expressões culturais do movimento;

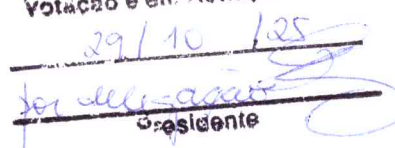
III – difundir e apoiar as manifestações culturais relacionadas ao Hip Hop realizadas no município;

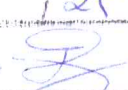
IV – incentivar a utilização e ocupação dos espaços públicos como forma de expressão artística e integração comunitária;

Art. 3º. O Poder Executivo poderá, por meio de seus órgãos competentes, apoiar, promover e divulgar as atividades alusivas à Semana Municipal do Hip Hop e ao Dia Municipal do Hip Hop, em parceria não onerosa com instituições, coletivos culturais e artistas locais.

Art. 4º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

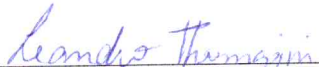
Aprovado em 1ª e 2ª discussão.  
Votação e em Renovação. 125

29/10/25  
  
Presidente

COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO		
20 / 10 / 25		
por delegação 		
PRESIDENTE		

Art. 5º. Ficam revogadas as disposições em contrário.

Plenário Dr. Durval Nicolau, 17 de outubro de 2025.

  
**LEANDRO THOMAZINI**  
VEREADOR - PT

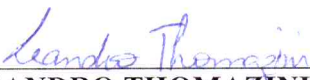


## JUSTIFICATIVA

A cultura do hip hop, originariamente, da periferia urbana estadunidense ecoou e se espalhou como forma da manifestação de diversas juventudes periféricas pelo mundo. A influência dessa cultura teve também no Brasil forte repercussão, desde os anos 80, se consolidando e misturando com os elementos culturais locais nas principais cidades do país, que passaram a ter no graffiti, na dança e nas rimas uma expressão da resistência à realidade social urbana.

A narrativa do cotidiano, das experiências pessoais, da cidade, da família, das amizades e dos amores em rima seja improvisada ou em versos de poesias são compartilhados quando apresentados nas rodas, batalhas, saraus e slams. O encontro e a partilha de histórias se tornou meio de organização da juventude e grupos periféricos, bem como, ocupação do espaço urbano seja por meio da dança no break ou do rap. A retomada dos espaços, muitas vezes negado, também é uma maneira de visibilizar a existência da cultura de rua, periférica, juvenil, que pode estar expressa na arte do graffiti. É um grito de existência e resistência do jovem periférico, o que representa também a retomada da narrativa da própria história.

O Hip Hop através de seus elementos é a representação dessa existência na ocupação das cidades como forma de manifestação artística e cultural que promove a conscientização e defende a construção de uma sociedade mais justa. Para contribuir e valorizar a difusão dessa cultura é necessária a inclusão no calendário oficial do município do dia 12 de novembro como “Dia Municipal do HipHop”. Esse dia é comemorado mundialmente e remete às origens da cultura do HipHop na década de 70, na periferia de Nova York, com a junção dos elementos ocorrendo de forma simultânea pela cultura de rua. O encontro da cultura na rua é o que caracteriza o HipHop e seu fazer artístico e cultural como expressão e visibilidade do que, muitas vezes, tenta ser silenciado. A colocação de data comemorativa municipal, portanto, visa dar notoriedade a essa cultura que está presente no cotidiano urbano e representa parcela significativa da população.

  
**LEANDRO THOMAZINI**  
VEREADOR - PT